ÁREA: ARTES ESCÉNICAS **ASIGNATURA: TEATRO**

DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H. **CURSO: OCTAVO**

TRABAJO REPOSICION DEL PARO

1. Copia en tu cuaderno el libreto de la obra.

LA TIERRA

PERSONAJES:

BOBIN

ANTON

BOBÍN Está. llorando amargamente. ANTÓN Entra.

ANTÓN: por qué lloras ¡Pobre muchacho! ¿Te han pegado?

BOBÍN (Llorando). ¡Nó .... ó!

ANTÓN i Hal! ¿perdido dinero?

BOBÍN (*Llorando).* ¡Nó .... ó!

ANTÓN: iEstás enfermo? ... ¿Te duelen las muelas?

BOBÍN *(Llorando).* ¡Nó .... ó!

ANTÓN: y entonces, ¿Por qué lloras'?

BOBÍN: (Llorando). Porque presente un examen ...

ANTÓN ¿Por qué presentaste un examen'? ¡Pero esa no es una razón para llorar! ¡ Al contrario! .. .

BOBÍN (Llorando) ¡ Sí. . . . í!

ANTÓN: Pero, sí. .. i qué '?

BOBÍN (Llorando). Porque me pusieron cero.

ANTÓN: Es que no sabias lo que te preguntaron?

BOBÍN: (Llorando). j Sí. ... í!

ANTÓN: Pero ... sí. .. i qué?

BOBÍN: Sí, sabía ...

ANTÓN i Entonces no te hubieran puesto cero!

BOBÍN: (*Llorando).* j Es que el maestro me tiene rabia! ...

ANTÓN: Rabia tienen los perros. .. pero, en fin, no llores más. Vamos a ver: i Qué te preguntó? ...

BOBÍN: (secándose las lágrimas). Me preguntó ¿qué era la tierra?

ANTÓN: Y tú ¿qué contestaste?

BOBÍN:¡ Yo!. .. ¡yo!". yo contesté: que la tierra. .. es.,. esa cosa que cuando uno la agarra. " se ensucia las manos

ANTÓN: (*Riéndose).* ¿"Y qué más te preguntó? ...

BOBÍN: también me preguntó i cuántos eran los puntos cardenales?

ANTÓN: ¡Cardinales! ¡sera! (*corrigiéndole),*

BOBÍN: Bueno, es lo mismo y yo le dije que los puntos cardenales eran *(Señalando los 4 cuatro frentes).* Allá, allá, allá y allá.

ANTÓN: Escucha, Bobín, La Tierra es el mundo entero que habitamos. Se llama también Globo terráqueo ¿comprendes? y los puntos *(sube la voz)* CARDINALES, no cardenales, son cuatro, (*Señalando).* El Norte, el Sur, el oriente y el Occidente. Por el Oriente se levanta el Sol. .

BOBÍN: Se levanta de la cama?.. ¿Tiene piernas? ..

ANTÓN No, se dice así, que el Sol se levanta, o sale, pero es la Tierra, el Globo terrestre (*Gesto de desesperación*) que gira al rededor del Sol.

BOBÍN: ¿Cómo los caballos en el hipódromo?

ANTÓN: Igual. Además, la Tierra tiene un movimiento de revolución sobre sí misma.

BOBÍN: ¡Ah! ¡, Se hace la revolución a sí misma?, ¿cómo la guerra europea?.

ANTÓN: No. Movimiento de revolución sobre sí misma quiere decir que gira o da vuelta (desesperado). así como los trompos, por ejemplo.

BOBÍN: Yo no entiendo,

ANTÓN: Muy fácil, así: supón que tú eres la Tierra y yo el Sol. Primero das vueltas alrededor mío. *(lo hace).*

BOBÍN: ¿Cómo? ¡,Así? *(Lo hace)*

ANTÓN: i Eso es! Y ahora sobre ti mismo. (Lo ayuda a girar)

BOBÍN (*Gira, se marear).* iCon razón hay tanta gente que se marea! ...

ANTÓN' ¡Bueno! déjate de decir tonteras. Por este movimiento se produce el día y la noche.

ROBÍN ¡Ah! i Este movimiento produce el día y la noche

ANTÓN: Sí, cuando me miras es de día y cuando te das vuelta es de noche.

BOBÍN *(Al público).* Cuando' lo miro: día, cuando doy vuelta: noche. *(Girando cada media vuelta)* ¡Día! . .. ¡noche!... i día ! . .. ¡noche!. ..

ANTÓN: ¡,A que tampoco sabes cuáles son las cuatro estaciones

BOBÍN ¡No voy a saber!. Estación Ricaurte, Estación Américas, Estación Suba y estación de la resistencia (*con orgullo)*

ANTÓN i Nooooo! Las estaciones son Primavera, Verano, Otoño e Invierno.

BOBÍN Eso yo lo sé. Primavera es cuando hay muchas flores, Verano cuando hace mucho calor; Otoño cuando se caen las hojas de los árboles, e Invierno cuando hace frío y llueve

ANTÓN: i Al fin! acertaste una BOBÍN (sonríe)

BOBIN: viste que yo sabía ... y sin embargo ... el maestro me puso cero.

ANTÓN: ¿Y no te preguntó nada más?

BOBÍN: Sí, me preguntó: i Dónde está La Plata?

ANTÓN y tú… ¿qué contestaste?

BOBÍN: Que mi papá la tiene en el bolsillo, ... el almacenero de la esquina en el cajón ...y…

ANTÓN (*interrumpiendo, grita)* ¡ Basta! . .. ¡ basta!. .. ¡Bobín! . .. ¡ basta! Con razón te han puesto cero. La Plata es una ciudad .. .

BOBÍN (*Llorando).* ¿ves? ¡Usted también me tiene rabia¡

ANTÓN: ¡No! ¡Bobín ¡no!. .. Lo que tienes que hacer es estudiar, ir al colegio ...

BOBÍN:, (*Sigue llorando).* Yo no quiero ir más al colegio ...

ANTÓN ¡Entonces, serás siempre un ignorante! i Escucha!. .*(grita).*

BOBÍN (*Llora, manotea).* Yo no quiero saber nada, me voy a mi casa *(sale).*

ANTÓN: (*Al público).* y si ustedes no quieren sacar cero en el examen, no hagan como Bobín. Vayan al colegio y estudien las lecciones. *(Sale).*

FIN.

2.Con el dúo asignados durante la clase, crea la puesta en escena.

ARNEDO GAMBIN DANNA MARCELA	AYALA PÉREZ MARÍA FERNANDA
CALIXTO JAUREGUI JOSE DAVID	BOLIVAR DELGADO JULIO JOSE
CORDOVA CAHUASQUI YORCY ALDAIR	BUELVAS VANEGAS YULIANIS MARCELA
CRUZ RODRIGUEZ DANNA VALERIA	BULLA LOPEZ DANIEL ESTEBAN
DÍAZ ZEA HOLMAN SEBASTIÁN	CASTAÑEDA CLAVIJO SAMUEL MAURICIO
GAITAN MANRIQUE SAMI	CUELLAR RINCON DANNA ESMERALDA
GALLEGO GODOY JADE DANIELA	FONTECHA GUAYARA DANNA ALEJANDRA
GUARATE GIL JAIVER DANIEL	GAITÁN CUÉLLAR NICOLÁS
HINCAPIE CATAÑO JUAN DAVID	GARZON ROSERO YOWIN SNEIDER
MÉNDEZ MANCHEGO MATEO ANDRÉS	MARTINEZ FEDORUK EVANGELINA
MENDOZA DUGARTE DANIEL ALEJANDRO	MENDEZ ALONSO OSCAR DAVID
NAVAS CRISTANCHO KEVIN JAVIER	ORDUZ ARDILA KAREN TATIANA
NIETO PERILLA JHON MARIO	RAMIREZ ALVAREZ ISABELLA
RODRIGUEZ PAYARES SANTIAGO	RIOS PALACIOS MARIA JOSE
RODRIGUEZ RAMIREZ JOHAN ESTEBAN	RODRIGUEZ PAYARES ALEJANDRO
SUSPE MOLANO BRYAN STEVEN	ROMERO VELÁSQUEZ KAREN CAMILA
CALDERON GOMEZ KAROL XIMENA	SALINAS QUINTERO NAZARETH BETANIA
	TELLO BARRIOS JUAN ESTEBAN

3.En su dúo elija su personaje y memorice los parlamentos del mismo.

NOTA: Según el color sabrá cuál es su grupo de actores, **NO HAY CAMBIOS** en los dúos, así como quedaron asignados así deben presentar a escena.

4. Envía La foto del libreto copiado en tu cuaderno, al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com
5. Partiendo de las expresiones de estados de ánimo y empleando los lenguajes escénicos realiza la puesta en escena del anterior texto teatral.
6. **Plazo para el envío de la obra de teatro el lunes 27 DE Septiembre A LA 1:00 PM**
7. Recuerda que este trabajo hace parte de la reposición de contenidos por el PARO NACIONAL.