ÁREA: ARTES ESCÉNICAS **ASIGNATURA: TEATRO**

DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H. **CURSO: OCTAVO**

Título: "Prefieren los chicos malos"

Dramaturga: Clara Pérez

5 personajes:

1.- Mery: Chica que ama a los hombres lindos, pero que no tiene un gran atractivo físico.
2.- Raíza: amiga de Mery que no entiende su comportamiento.
3.- Roberto: Chico de muy buen físico pero pobres sentimientos.
4.- Adrián: Chico sin mucho atractivo físico, pero de nobles sentimientos.
5.- Rebeca: Chica con la que Roberto engaña a Mery.

Ambientación: Pasillos de un centro comercial
Introducción: Mery y Raíza pasean por los pasillos de un centro comercial, mientras Mery habla por su móvil.
Mery *(con un tono de desprecio en su voz):* Adrián ya te dije que no, no quiero ir al cine contigo ¿Por qué insistes? Yo hoy tengo otros planes, así que deja de molestar por favor.
Raíza *(luego que Mery cierra la llamada)*: ¿Por qué tratas a Adrián así? Está detrás de ti hace mucho tiempo, viendo como fracasas con todas las relaciones en las que te empeñas y que no sirven para nada.
Mery *(mirándola por encima del hombro)*: ¿Tú crees que luego de que he sido novia de los chicos más lindos de esta ciudad, voy a aceptar a Adrián? ¿Qué te pasa Raíza? Te conformas con muy poco.
Raíza *(con cara de desaprobación)*: ¿Has sido novia de los chicos más lindos, o el entretenimiento de un rato de todos ellos? Mery todos han jugado contigo, te usan, te empeñas, los sigues, los llamas y ellos juegan contigo para que dejes de molestarlos.
Mery *(molesta)*: eso no es así.
Raíza: Claro que es así, tú no eres una mujer hermosa, no eres una chica de concurso, esos chicos no tienen nada en el cerebro y buscan mujeres como ellos, que sean hermosas físicamente, aunque solo tengan una

neurona funcionando. A ti solo te usan, ellos te ven a ti como tú ves a Adrián, Mery, cada oveja con su pareja.
Mery *(riéndose)*: no seas envidiosa, Roberto es hermoso y está saliendo conmigo.
Raíza: Si, después que lo llamabas 20 veces al día, le hacías los trabajos del colegio, le pagabas para que fueran a comer helados, te está usando.
Mery: Verás que no, lo voy a llamar para decirle que venga a buscarme y verás que si le intereso.
Mery toma el teléfono y marca un número, esperando que le respondan.
Mery: Hola amor, estoy en el centro comercial ¿quieres venir por mí? Ah ¿no puedes? Bueno si estas ayudando a tu papá, será otro día, besos, te quiero mucho.
Raíza: ¿Ves? No puede, nunca puede a menos que esté aburrido y no tenga más nada que hacer.
Mery: Ya cállate Raíza.
En ese momento se consiguen con Adrián quien camina hacia ellas.
Adrián: Hola chicas ¿Cómo están?
Mery *(molesta)*: Adrián deja de perseguirme, te dije que estaba ocupada.
Raíza *(tratando de hacer sentir mejor a Adrián)*: ¡Qué bueno que nos conseguimos! ¿Vamos por un helado?
Adrián *(algo apenado)*: si Mery no quiere andar conmigo, mejor no Raíza.
Raíza: Claro que sí, vamos todos.
Comienzan a caminar por un pasillo y ven de lejos a Rebeca.
Raíza *(con tono pícaro)*: ¡Mira quién está ahí! La chica bella y popular del colegio, la que quiere con todos los chicos, vamos a seguirla a ver quién es su próxima víctima.
Riendo y caminando a una distancia prudente comienzan a seguir a Rebeca, quien llega a una mesa, besa al chico en la mejilla y se sienta. Todos se quedan petrificados al ver al chico, que no es más que Roberto, el supuesto novio de Mery.
Mery *(muy molesta camina hacia la mesa)*: ¡Roberto! ¿No estabas muy ocupado? Explícame ¿qué haces aquí con esta chica?
Rebeca *(riendo irónica)*: ¿Pero qué le pasa? Roberto mete en la jaula tu mascota por favor.
Mery *(molesta)*: Tú cállate que no es contigo.
Rebeca *(con aires de superioridad)*: Si me voy a callar, pero es porque no hablo con perdedoras
Roberto *(levantándose de la silla y parándose frente a Mery)*: Hola Mery, primero cálmate y deja de gritar que no tienes por qué. Segundo yo no tengo que explicarte nada a ti, estoy tomando un helado con mi novia Rebeca y no tengo que explicártelo.
Mery *(casi llorando)*: ¿Tu novia? ¿Y yo?
Roberto: ¿Tu qué? Tú no eres nada mío, me llamabas, me buscabas, querías pagar cuando salíamos y yo te di el gusto de andar conmigo, pero no eres mi novia. Mery ¿no te has visto? Tú no eres una chica bonita, ni de las que otras sentirían envidia, yo no me hago novio de mujeres como tú.

Mery: ¡Idiota! pero soy una mujer inteligente, con buenos sentimientos y que quiere de verdad.
Adrián: Si, así como soy yo, con buenos sentimientos, pero a ti te parezco poco, y a Roberto le pasa igual contigo. Tú debes entender lo que siente él y lo que siento yo. Sientes por mí lo que él siente por ti, y te sientes en este momento como me siento yo cuando me desprecias. Solucionen su problema, Raíza y yo iremos por un helado.
Mery *(entendiendo lo que Adrián acababa de decir)*: Esperen yo me voy con ustedes. Tienen razón, he perdido el tiempo buscando caras bonitas con corazones podridos. Rebeca, ahí te dejo eso, no vale mucho, pero es lo que te mereces.
Mery toma de la mano a sus dos amigos y se alejan a buscar una mesa donde tomar su helado.

FIN.

1. Con el grupo de compañeros de virtualidad, realiza el reparto del personaje.
2. Memoriza los diálogos de tu personaje
3. En la siguiente clase realizaremos una lectura Dramática.
4. Recuerda que volvimos a la presencialidad y en tu querido colegio te esperan tus profesores