Nombre del Docente: **DAVID CASTELLANOS** **ALEX BOJACA** **ANDRES CAMILO JULIO**		**Correo:** yodavid69@hotmail.com, rolomedicen@gmail.com adbb1078@gmail.com andresvergara777@gmail.com
GRADO: Octavo	**Área: Ciencias Sociales**	**Sede: A**
Título o Tema: LA MODERNIDAD		
Desempeños: • **Analizar hechos históricos y los fenómenos culturales que llevaron a la transformación del mundo occidental** • **Relacionar los diferentes personajes del siglo 16 y 17, sus logros y aportes a la naciente modernidad**		
Fecha Inicio: febrero 2021	**Fecha de Entrega:**	
Introducción: HOLA QUERIDOS ESTUDIANTES, en vista de los cambios que hemos sufrido en nuestros hábitos de enseñanza y aprendizaje, queremos invitarlos desarrollar desde sus casas las siguientes actividades. Además Tendremos algunas clases virtuales mediante las plataformas ya conocidas, donde podremos socializar y reforzar los contenidos. También haremos un seguimiento histórico y estadístico de este fenómeno de nuestra realidad que no esperábamos vivir, pero que debemos afrontar, aprender de la situación y analizar los diferentes cambios sociales, económicos y políticos que ocurrirán en la realidad de nuestra ciudad, nuestro país y el mundo en que vivimos.		

EL RENACIMIENTO

El Renacimiento fue un movimiento cultural y social que se dio en Europa a partir del siglo XV y se le considera la etapa de transición entre la Edad Media y la modernidad. Aunque se debate el inicio exacto del Renacimiento, se suele usar la caída de Constantinopla en 1453 como la fecha de inicio de esta época. Nuevos esquemas sociales y políticos fueron dejando atrás el mundo feudal y la economía agrícola, dándole paso a la economía mercantil y a nuevos ordenamientos en la sociedad. Así, el Renacimiento no fue solo un cambio en la estética artística sino un cambio en la mentalidad de las personas.

De suma importancia anotar que el hombre es quien está ahora en el centro de interés, desplazando las creencias teocentristas en las que Dios era el centro de todo. Así mismo, la ciencia adquiere un valor nunca antes visto, y gracias a la observación se desarrollan y amplían disciplinas como la astronomía, la medicina, la biología, y la botánica, entre otras; de la misma manera la observación misma inyecta un optimismo por los avances técnicos y nuevas posibilidades que estos ofrecen para el hombre y su calidad de vida.

Características

Durante este período hay un renovado interés e inclinación por:

- El mundo grecolatino, su estética y sus temas
- La vida secular (sin influjo de la iglesia)
- La importancia de los artistas para la sociedad
- El optimismo
- Vivir el presente y gozar de la vida (carpe diem)
- La ética y nuevos valores sociales
- La curiosidad científica
- La vida sencilla (beatus ille)
- La confianza en la razón por encima de la fe
- El antropocentrismo en contraste al teocentrismo de la Edad Media

La estética renacentista valora las formas equilibradas y armónicas, y la idealización de la realidad. Además, surge un nuevo prototipo del caballero: ya no basta ser experto en las armas, como en la Edad Media, sino también en las letras y artes.

También hay que resaltar el crecimiento de la burguesía, clase social que adquiere poder durante esta época y va desplazando poco a poco a los señores feudales.

Las artes

El renovado interés por la naturaleza y su observación se traslada a la pintura y la escultura. Maestros como Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel y Rafael fueron líderes en la creación artística de este período. Luego de muchos siglos en los que la Iglesia católica era quien encargaba las obras de artes y patrocinaba a los artistas, ahora la creciente burguesía, más pudiente, también se encarga de comisionar piezas y de proporcionar dinero a escultores y pintores. Aún así, muchas de las piezas seguían teniendo temáticas religiosas, pero dado que los encargos también venían de independientes, hay muchas escenas de la vida cotidiana, retratos familiares, y temas domésticos.

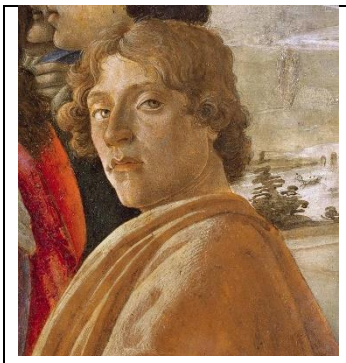
De suma importancia es el patrocinio de los Medici, una rica familia de mercantes de Florencia, quienes patrocinaron a muchos de los más grandes nombres del arte renacentista. También la literatura y la filosofía tienen un florecimiento sin precedentes.

ACTIVIDAD

1-Averigua el significado de las palabras subrayadas para un mejor entendimiento del texto.

2-De acuerdo al texto, explica en un párrafo ¿cómo puede el arte mejorar el estilo de vida de una sociedad?

3-Debajo de la imagen correspondiente escribe una pequeña reseña biográfica de estos 4 maestros del renacimiento:

			
SANDRO BOTTICELLI	RAFAEL SANZIO	MIGUELANGEL BUONARROTI	LEONARDO DAVINCI

4-En una hoja de papel pergamino o mantequilla dibuja o calca un mapa de Europa, ubica con colores las principales ciudades donde se dieron las transformaciones promovidas por el renacimiento, la reforma y la ilustración:

-Florencia – Roma – Paris – Amsterdam - Wittenberg – Trento - Baviera

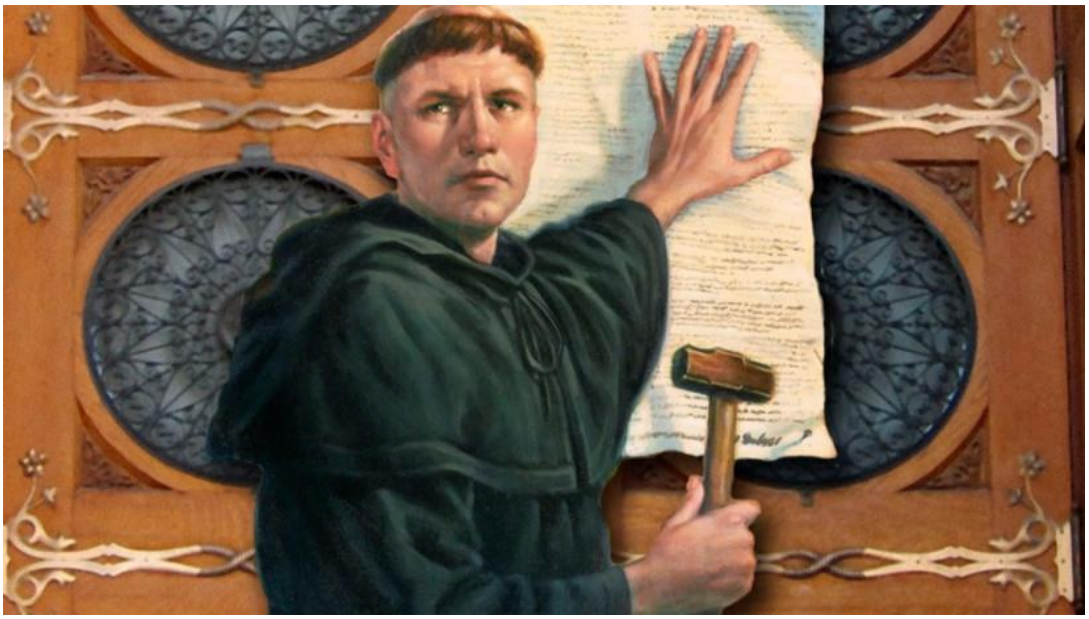
LA REFORMA PROTESTANTE

En la Edad Media la Iglesia católica había crecido en poder y estaba alejada del pueblo. Hubo varios intentos de iniciar una reforma pero, con los cambios sociales y culturales al fin de la Edad Media, hubo un monje que logró sintonizar una reforma en el sistema eclesiástico con el apoyo extraoficial de príncipes alemanes, que negaban someterse a la fiscalidad y tutela del vaticano.

Martín Lutero era hijo de Margarethe y Hans, un minero que quería que su hijo estudiara derecho pero, en un momento crucial de su vida, Martín decidió ser monje de la Orden de San Agustín. Estudiando la Biblia se dio cuenta de que existía una discordancia con lo que decían las escrituras en referencia a la práctica de la fe en esa época.

Durante un viaje a Roma quedó decepcionado viendo las interpretaciones de algunas verdades centrales de las Escrituras y la corrupción de la Iglesia como institución. Algunos años más tarde, mientras Martín Lutero era predicador y confesor de la iglesia de Todos los Santos de Wittenberg, se estableció desde Roma el sistema de venta de indulgencias. En aquella época, cualquier persona podía comprar una indulgencia ya fuera para sí misma o para sus parientes muertos que permanecían en el Purgatorio: Tan pronto caiga la moneda a la cajuela, el alma (del difunto) al cielo vuela. Con el dinero obtenido por dicho medio se esperaba financiar la edificación de la basílica de San Pedro en Roma.

Martín Lutero publicó en 1517 un escrito en contra las indulgencias en forma de 95 tesis. De allí provienen las cinco solas, que resumen las creencias teológicas básicas de la comunidad protestante en contraposición con la doctrina católica:



Sola scriptura enseña que solo la Biblia es la palabra de Dios autoritativa e inspirada, por consiguiente, la única fuente de autoridad, y que es accesible para todos, es decir, que es capaz de ser entendida con claridad, y cada uno puede hacer una interpretación.

Sola fide es la enseñanza que dice que la justificación (interpretada en la teología protestante como “ser declarado justo por Dios”) se recibe solo por la fe, sin ninguna mezcla ni necesidad de buenas obras (entendiendo que la fe nos lleva a las buenas obras, no que las buenas obras producen justificación).

Sola gratia es la doctrina que sostiene que la salvación viene solo por la gracia divina o gracia de Dios; es decir, por un “favor inmerecido”, no como algo que el pecador haya conseguido por sus propios méritos.

Solus Christus enseña que Jesucristo es el único mediador entre Dios y el hombre, y que no hay salvación por medio de ningún otro.

Soli Deo gloria es la consecuencia de las cuatro anteriores, que toda la gloria es solo para Dios, puesto que la salvación solo se lleva a cabo a través de su voluntad y acción.

La brecha abierta por Lutero publicando sus 95 tesis en Wittenberg se ensanchó rápidamente. Estaba cuestionando la autoridad del papa como mediador entre Dios y el hombre, así como la jerarquía eclesiástica. El papa emitió una bula en la que lo declaraba hereje y condenaba sus 95 tesis. En consecuencia, Lutero negó abiertamente la autoridad papal y apeló a que se celebrara un concilio.

La nueva tecnología de imprenta móvil (Gutenberg) y la excelente labor de sus amigos como Philipp Melanchthon desempeñaron un papel clave para la copia y distribución de sus ideas. En 1521 en la Dieta de Worms (asamblea de los príncipes del Sacro Imperio Romano Germánico) se vió obligado a defender sus principios de reforma. Tras haber sido declarado prófugo y hereje por el emperador Carlos V, sus amigos lo esconden en el castillo de Wartburg, donde traduce el Nuevo Testamento al alemán (más tarde traduciría también el Antiguo Testamento).

En 1523 regresa a Wittenberg y dirige el legado protestante desde allí, donde se casa con Katharina von Bora, con quien tiene seis hijos. Así la imagen del exmonje y pastor se cambia para siempre.

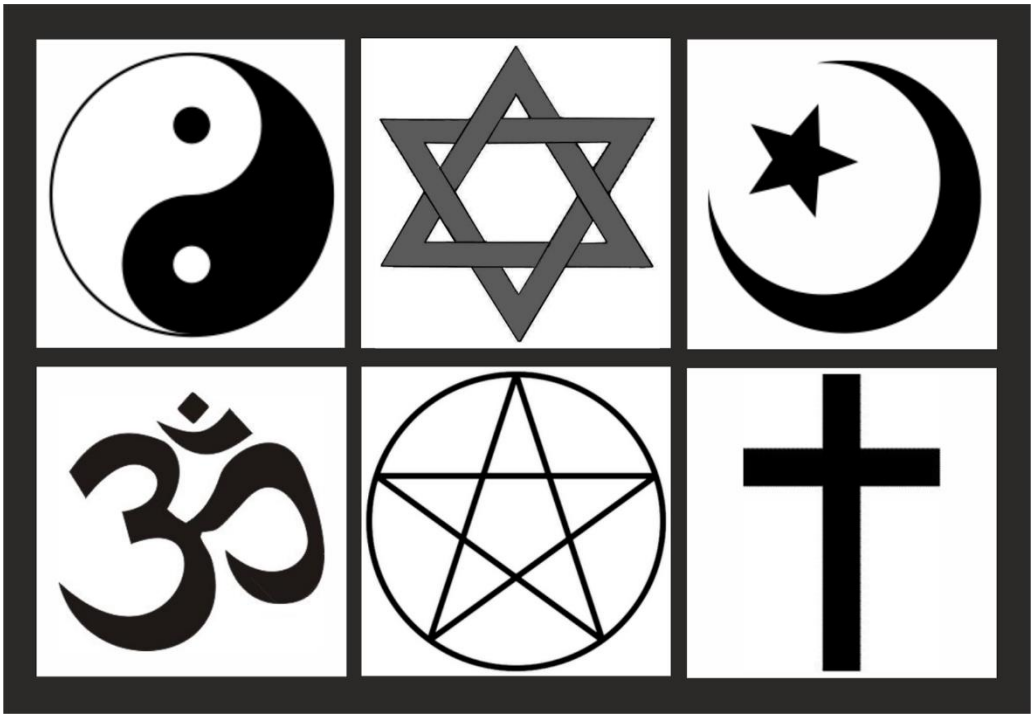
ACTIVIDAD

1-Lee el texto de manera completa, debes extraer la idea principal de cada párrafo y escribirla para que de esta manera te quede una síntesis ordenada y clara.

2-Averigua en cuales países del mundo toman como religión oficial el protestantismo.

3-cuales consideras que son las diferencias y similitudes entre el protestantismo y la tradición católica.

4-Observa con cuidado los siguientes símbolos, luego averigua a que creencia religiosa pertenece cada uno y lo que simbolizan:



ACTIVIDAD

Collage es el nombre que recibe una técnica de las artes plásticas bidimensionales que consiste en juntar, adherir o superponer en una sola superficie imágenes, fragmentos y materiales de diferentes tipos y procedencia.

La palabra collage proviene del francés coller, que significa colar, adherir o pegar sobre una superficie. El propósito de la técnica es buscar evocar texturas diferentes y/o asociaciones figurativas y conceptuales. El collage le permite al artista o artesano combinar sobre la superficie fragmentos de fotografías, tejidos, periódicos, revistas, papel, cartulinas, corcho, cuero, aserrín, viruta de lápices, metal, plástico, madera, etc.

Por extensión se le llama collage a todas las técnicas compositivas (musicales, literarias, cinematográficas o de otra índole) que articulan o superponen en una sola pieza fragmentos de diferente origen. Hoy en día existen aplicaciones digitales que automatizan el proceso del collage a partir de fotografías e imágenes digitalizadas.

1-En esta parte has una lista de los personajes más influyentes durante el 2020 de acuerdo a su

profesión, puedes escoger personajes nacionales e internacionales:

GOBERNADORES: _____

_____

_____

DEPORTISTAS:_____

_____

_____

ARTISTAS:_____

_____

_____

CIENTÍFICOS:_____

_____

_____

2-Busca en revistas libros y periódicos fotos de estos personajes o que sean referentes a ellos, recórtalas y realiza un collage del tamaño que quieras, puedes darle una forma original y decorarlo como quieras, luego tómale una foto y compártelo en los grupos de tu curso para que tus compañeros y profesor puedan valorar tu trabajo.

EJEMPLO

TALLER # 1 TEORÍA CONSTITUCIONAL

Tema: *Introducción al Gobierno escolar*

De acuerdo al archivo sobre gobierno escolar adjunto en la página del colegio, responde las siguientes preguntas y realiza las actividades sugeridas, en el cuaderno de teoría constitucional.

1. ¿Qué quieren decir las siglas PEI?
2. Construya una definición de gobierno escolar con los siguientes elementos.
    - Comunidad educativa
    - Mecanismo
    - Participación
    - Organización
    - Que
    - De la
    - Del
    - Organización
    - Promueve
    - Funcionamiento
    - PEI
    - De
3. Complete el siguiente cuadro comparativo

	Comunidad educativa	Gobierno escolar
Semejanzas (Similitudes)	1. 2. 3. 4. 5.	
Diferencias	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.

4. Responda Falso o Verdadero

- Es lo mismo un egresado que un alumno (_____)
- El gobierno escolar es encabezado por el Rector (_____)
- El rector es el encargado de aprobar el presupuesto (_____)

5. Defina en un párrafo de 5 líneas que es el gobierno escolar y como puede participar en él.

TALLER # 2 TEORÍA CONSTITUCIONAL

Tema: *estructura jurídica al Gobierno escolar*

De acuerdo al archivo sobre gobierno escolar adjunto en la página del colegio, responde las siguientes preguntas y realiza las actividades sugeridas, en el cuaderno de teoría constitucional.

6. Complete el siguiente cuadro comparativo

	Consejo directivo	Consejo académico	Consejo estudiantil
Semejanzas (Similitudes)	1. 2. 3. 4. 5.		
Diferencias	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.

7. Ordena los siguientes elementos jurídicos desde el de mayor importancia hasta el de menos que reglamentan la elección del gobierno escolar.
    - Manual de convivencia
    - Constitución política de Colombia
    - Ley 115 de 1994
    - Decreto 1860 de 1994
8. Define los siguientes conceptos y relaciónalo con alguno de los elementos del gobierno escolar
    - Currículo
    - Cabildante
    - Pedagogía
    - Deliberación
    - Democracia
9. Mediante un dibujo elabora una comparación entre el contralor y el cabildante estudiantil

10. Escoge uno de los organismos que conforman el gobierno escolar y justifica porque te gustaría hacer parte de él.

TALLER # 3 TEORÍA CONSTITUCIONAL

Tema: *Consejos del Gobierno escolar*

De acuerdo al archivo sobre gobierno escolar adjunto en la página del colegio, responde las siguientes preguntas y realiza las actividades sugeridas, en el cuaderno de teoría constitucional.

11. Responde Falso o Verdadero a las siguientes afirmaciones

- El representante estudiantil es el mismo representante estudiantil (_____)
- El consejo estudiantil es el máximo órgano de participación de los estudiantes (_____)
- Por medio de la contraloría se crean mesas de participación ciudadana (_____)
- El cabildante es un mecanismo de participación estudiantil de obligatorio cumplimiento a nivel nacional (_____)
- La asociación o consejo de padres es una entidad jurídica sin ánimo de lucro (_____)

12. Elabora un mapa conceptual del gobierno escolar con cada uno de sus integrantes y respectivas funciones, recuerda incluir conectores.
13. Escribe en un párrafo de mínimo 5 líneas que aprendiste sobre el tema del gobierno escolar.
14. Elabora una propuesta que se pueda plantear al gobierno escolar una vez se formalice para el 2021

ÉTICA Y RELIGIÓN

Para esta clase es necesario descargar el libro ÉTICA PARA AMADOR, que está en la plataforma del colegio.

EJERCICIOS DE COMPRENCIÓN DE LECTURA

1-Lee cuidadosamente el primer capítulo del libro “De que va la ética”, luego debes extraer de manera cuidadosa la idea principal de cada párrafo, ejemplo:

Este libro no es más que eso, sólo un libro. Personal y subjetivo, como la relación que une a un padre con su hijo; pero por eso mismo universal como la relación entre padre e hijo, la más común de todas. Ha sido pensado y escrito para que puedan leerlo los adolescentes: probablemente enseñará muy pocas cosas a sus maestros. Su objetivo no es fabricar ciudadanos bienpensantes (ni mucho menos malpensados) sino estimular el desarrollo de librepensadores.

Ip. Este libro está pensado para entablar una relación entre el autor y el lector, no pretende ser un ejemplo de vida, pero si una guía para desarrollar el librepensamiento.

2-Selecciona las palabras desconocidas o nuevas para ti, luego busca el significado en un diccionario y podrás entender mejor la lectura. Ejemplo:

- *Librepensador: persona que sostiene que las posiciones referentes a la verdad deben formarse sobre la base de la lógica, la razón y el empirismo en lugar de la autoridad, la tradición, la revelación o algún dogma*
-
-

3-Busca en el texto 5 ejemplos de sustantivos, 5 ejemplos de adjetivos y 5 de verbos que utilice el autor, y escríbelos en una lista.

Sustantivo: Un sustantivo es una categoría gramatical o clase de palabra que se utiliza para nombrar un objeto, sujeto, lugar, concepto. Por ejemplo: Juan, auto, casa, Buenos Aires.

*Adjetivo: El adjetivo es una parte de la oración o clase de palabra que complementa un sustantivo para calificarlo; expresa características o propiedades atribuidas a un sustantivo, ya sean concretas (perceptible por los sentidos, como en el libro **grande**) o abstractas (una carrera **difícil**)*

Verbo: El verbo es la parte de la oración o categoría léxica que expresa una acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto. (correr, mirar, entender)

4-Busca un resumen un síntesis de la famosa batalla entre HECTOR Y AQUILES, que se encuentra en la novela épica LA ILIADA, descubre porqué esta hace parte de la historia y la literatura luego realiza una historieta utilizando la plataforma PIXTON, allí encontraras un aula virtual para realizar tu historieta; también puedes realizarla en cartulina con colores e incluirla en el taller de tu cuaderno. https://app-es.pixton.com/