PROYECTO museo interactivo siglo XX

De acuerdo a los temas relacionados al final, realice un video interactivo en la aplicación que mejor se acomode a sus necesidades, explicando de forma interactiva y creativa el tema que se le asigno, si no tiene tema seleccione uno de los que está libres, recuerde que el video explicativo no debe durar más de 3 minutos, envíe al correo iedjazmin@gmail.com el enlace de dicho vídeo a más tardar el primer día de retorno a clases luego del periodo vacacional

OBJETIVO:

Promover y fortalecer la memoria histórica, el espíritu creativo, la curiosidad y el pensamiento crítico de los alumnos a través de categoría de análisis que permitan potenciar el estudio de las ciencias sociales, con relación a la cotidianidad, el entorno y la actualidad que vive los estudiantes y sus familias, mediante el acercamiento a los hechos históricos más relevantes del siglo pasado a nivel, local, regional, nacional e internacional y como los resultados de estos acontecimientos influyen en el día a día del educando, su familia y su contexto

Objetivo específico segundo periodo

Reflexiona sobre los fenómenos beligerantes más influyentes del siglo XX y su repercusión en la organización política, social, económica y cultural actual.

Objetivo específico tercer periodo

Cuestiona los hechos dictatoriales en América latina y como estos acentúan la base de la democracia actual en estos estados

METODOLOGIA

El proyecto busca la participación de los estudiantes, en actividades lúdico-didáctica, que promueva el aprendizaje colaborativo y cooperativo con la creación de equipos de trabajo, a partir de temáticas comunes, las cuales incentivan en el estudiante la consulta e investigación de fuentes confiables, dicho ejercicio promueve que los educandos conceptualicen e interactúen con contenidos propios de las ciencias sociales como lo son (la historia y la geografía etc.), a fin de fortalecer competencias tales como: el pensamiento social, sistémico, crítico, analítico y la memoria histórica.

La dinámica se desarrollará, mediante los encuentros virtuales con los estudiantes de grado noveno jornada tarde se tendrá en cuenta las siguientes etapas para la puesta en marcha del proyecto.

1. Socialización proyecto, cronograma y contenidos
2. Asignación por sorteo de categorías y hechos a abordar por los alumnos
3. Documentación y fuentes de consulta para abordar los temas
4. Primera verificación de avances y retroalimentación de la misma
5. Socialización de la propuesta por equipos de trabajo y ajustes finales
6. Presentación final, retroalimentación y valoración de acuerdo a promedio

Se busca como resultado del proyecto, que los equipos de trabajo hagan un muestra significativa y alegórica del hecho histórico correspondiente, el cual relacionará las categorías que se indican en el siguiente cuadro, dicha muestra se integrará al final con las demás en un recurso digital, que se socializará a la comunidad educativa y será de libre acceso.

N°	Hechos / categorías	Ciencia	Tecnología	Arte	Literatura	Medios de comunicación	Impacto ambiental
1	La paz armada	Ricardo Pinilla 901					
2	La gran guerra	Daniel Perdono 902					
3	La revolución rusa						
4	La gran depresión	Andrea González 901					
5	Gobiernos totalitarios	Jonny Solano 901					
6	Segunda guerra mundial	Camilo Benavides 902					
7	Guerra civil española	Sofía Otavo 901					
8	La guerra fría	Santy Sitelly 902					
9	Guerra de los mil días	Alejandro Yepes 902					
10	El bogotazo	Carlos Barreto 901					

11	Dictadura de Rojas Pinilla						
12	El frente nacional	Alexandra Sánchez 902					
13	Revolución mexicana	Julián Rubio 902					
14	Revolución Cubana	José Lopéz 901					
15	Dictadura Argentina	Yarol Acosta 902					
16	Dictadura Chilena	Michelle Garzón 901					
17	Dictaduras en Centroamérica	Ranny Rivera 902					
18	La globalización	Nicole Cruz 902					
Segundo periodo					Tercer periodo		

RECURSOS:

- HUMANOS:.
  - Docentes y alumnos
- MATERIALES:
  - Cuadernillos por cada una de las áreas. Revistas, testimonios, museos, internet, revistas, celular, Tablet, computadores etc

Bibliografía

Crespo, M. V. (2017). *Dictadura en América latina.* México: Universidad autonoma del estado de Morelos.

Hobsbawm, E. (1999). *Historia del siglo XX.* Buenos Aires: Grijalbo.