Nombre del Docente: **DAVID CASTELLANOS**		**Correo:** yodavid69@hotmail.com, rolomedicen@gmail.com
GRADO: Octavo	**Área: Ciencias Sociales**	**Sede: A**
Título o Tema: LA MODERNIDAD		
Desempeños: • **Analizar hechos históricos y los fenómenos culturales que llevaron a la transformación del mundo occidental** • **Relacionar los diferentes personajes del siglo 16 y 17, sus logros y aportes a la naciente modernidad**		
Fecha Inicio: febrero 2021	**Fecha de Entrega:**	
Introducción: HOLA QUERIDOS ESTUDIANTES, en vista de los cambios que hemos sufrido en nuestros hábitos de enseñanza y aprendizaje, queremos invitarlos desarrollar desde sus casas las siguientes actividades. Además Tendremos algunas clases virtuales mediante las plataformas ya conocidas, donde podremos socializar y reforzar los contenidos. También haremos un seguimiento histórico y estadístico de este fenómeno de nuestra realidad que no esperábamos vivir, pero que debemos afrontar, aprender de la situación y analizar los diferentes cambios sociales, económicos y políticos que ocurrirán en la realidad de nuestra ciudad, nuestro país y el mundo en que vivimos.		

ACTIVIDAD PIXTON

1. A continuación debes leer la reseña biográfica de algunos personajes relevantes del siglo XV Y XVI los cuales hicieron valiosos aportes a la ciencia, las artes y la cultura de la época conocida como renacimiento.

Leonardo Da Vinci

Leonardo di ser piero da vinci (anchiano, italia, 15 de abril de 1452 – castillo de clos-lucé, francia, 2 de mayo de 1519) fue un arquitecto, escultor, pintor, inventor, músico, ingeniero y el hombre del renacimiento por excelencia. humanista de primera línea, está ampliamente considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y quizá la persona con más variados talentos de la historia

Shakespeare

WILLIAM SHAKESPEARE (stratford-upon-avon, c. 26 de abril de 1564jul. - stratford-upon-avon, 23 de abril (jul.)/ 3 de mayo de 1616 (greg.)) fue un dramaturgo, poeta y actor inglés. conocido en ocasiones como el bardo de avon (o simplemente el bardo), shakespeare es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal

Galileo Galilei

(PISA, 15 DE FEBRERO DE 1564 - FLORENCIA, 8 DE ENERO DE 1642), fue un astrónomo, filósofo, matemático y físico que estuvo relacionado estrechamente con la revolución científica. eminente hombre del renacimiento, mostró interés por casi todas las ciencias y artes (música, literatura, pintura). sus logros incluyen la mejora del telescopio, gran variedad de observaciones astronómicas, la primera ley del movimiento y un apoyo determinante para el copernicanismo. ha sido considerado como el "padre de la astronomía moderna", el "padre de la física moderna" y el "padre de la ciencia".

Miguel de Cervantes Saavedra

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA fue un novelista, poeta y dramaturgo español. supónese que nació el 29 de septiembre de 1547 en alcalá de henares y murió el 22 de abril de 1616 en madrid, pero fue enterrado el 23 de abril y popularmente se conoce esta fecha como la de su muerte. es considerado la máxima figura de la literatura española. es universalmente conocido, sobre todo por haber escrito el ingenioso hidalgo don quijote de la mancha, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal. se le ha dado el sobrenombre de príncipe de los ingenios.

Nostradamus

NOSTRADAMUS (14 DE DICIEMBRE DE 1503 – 2 DE JULIO DE 1566), -cuyo verdadero nombre es michel de nôtre-dame o miquèl de nostradama en occitano -, fue un médico y consultor astrológico provenzal de origen judío, considerado uno de los más renombrados autores de profecías y eventos futuros. su obra profética las verdaderas centurias astrológicas y profecías, fue publicada por primera vez en el año de 1555.

Nicolas Flamel

NICOLAS O NICHOLAS FLAMEL (PONTOISE, CA. 1330 – PARÍS, CA. 1413) fue un escriba francés; aunque sin duda un personaje histórico, su vida real está extraordinariamente exagerada en las leyendas, que lo reputan como alquimista de suficiente habilidad para ejecutar las dos obras más complejas del arte alquímico: la transmutación de los metales en oro gracias a la elaboración de la piedra filosofal, y la inmortalidad.

Dante

DANTE ALIGHIERI (FLORENCIA, ENTRE EL 21 DE MAYO Y EL 21 DE JUNIO DE 1265 – RÁVENA, 14 DE SEPTIEMBRE DE 1321) fue un poeta italiano. su obra maestra, la divina comedia, se volvió la base del pensamiento moderno y culminó con la afirmación del modo medieval de entender el mundo. es considerada la mayor obra literaria compuesta en italiano y una obra maestra de la literatura universal. en italiano es conocido como "el poeta supremo" (il sommo poeta). a dante también se le llama el "padre del idioma" italiano.

Johannes Gutenberg

JOHANNES GUTENBERG (HACIA 1398 – 3 DE FEBRERO DE 1468) Fue un herrero alemán inventor de la imprenta de tipos móviles en europa (hacia 1450). su mejor trabajo fue la biblia de gutenberg.
johannes gensfleisch zur laden zum gutenberg (también conocido como juan gutenberg) nació en maguncia, alemania, entre 1398 y 1400. su apellido verdadero es gensfleisch. hijo del comerciante friele gensfleisch zu laden, que adoptaría más tarde el apellido zum gutenberg (puesto que gensfleisch significa "carne de ganso" y eso conllevaba burlas en su entorno); y de else wyrich, hija de un tendero

Botticelli

ALESSANDRO DI MARIANO DI VANNI FILIPEPI (FLORENCIA, 1 DE MARZO DE 1445 – ÍDEM, 17 DE MAYO DE 1510), Apodado sandro botticelli, fue un pintor italiano de la escuela de florencia durante el renacimiento, en la segunda mitad del quattrocento. menos de cien años después, este movimiento, bajo el mecenazgo de lorenzo de médicis, fue considerado por giorgio vasari como una "edad de oro", un pensamiento que convenientemente encabezaba su vita de botticelli.

Alberto Durero

(EN ALEMÁN ALBRECHT DÜRER) (NÚREMBERG; 21 DE MAYO DE 1471 - NÚREMBERG; 6 DE ABRIL DE 1528) es el artista más famoso del renacimiento alemán, conocido en todo el mundo por sus pinturas, dibujos, grabados y escritos teóricos sobre arte, que ejercieron una profunda influencia en los artistas del siglo xvi de su propio país y de los países bajos.
2. luego de comprender la importancia de estos personajes debes ingresar a la plataforma PIXTON para realizar historietas y comics, registrarse en la clase mediante el siguiente enlace https://unirse.pixton.com/q876c

Debes crear tu avatar para la clase, marcar con nombre completo.
3. Crea una historieta en la cual los personajes sean algunas de las figuras relevantes del renacimiento vistas anteriormente, escribe una historia corta y un dialogo entre 2 o más personajes de acuerdo a su profesión o sus creaciones. La plataforma guarda los cambios de manera automática, no debes enviar nada. En caso de que no tengas acceso a la plataforma puedes hacer la historieta en cartulina con dibujos y colores, luego enviar las fotos al correo del)

ACTIVIDAD INFOGRAFÍA

1-Lee el siguiente texto sobre la revolución industrial, luego realiza una infografía donde expliques de manera clara y sintetizada las ideas más importantes del texto. Puede usar paginas o aplicativos como CANVA, POWTOON, CORELDRAW O POWER POINT. En caso de tener acceso a un computador puedes hacer la infograf´´ia en cartulina, con recortes colores y demás, luego enviar al correo del profesor.

La revolución industrial.

Con las revoluciones liberales la burguesía ha conseguido el poder político, no es una casualidad ni un capricho, lo necesita para llevar a cabo una serie de transformaciones económicas que cambiarán radicalmente la vida de la humanidad y que no hubieran sido posibles con el poder absoluto del rey. Las transformaciones son, en esencia, el paso del trabajo manual a la producción en la fábrica. La revolución industrial, que es como se llama este proceso, se inicia en Gran Bretaña, país que tiene unas condiciones idóneas para ello: ha realizado la revolución agrícola, es un sistema parlamentario, tiene capitales, mano de obra, fuentes de energía, innovaciones mecánicas, ingenieros, transportes desarrollados…

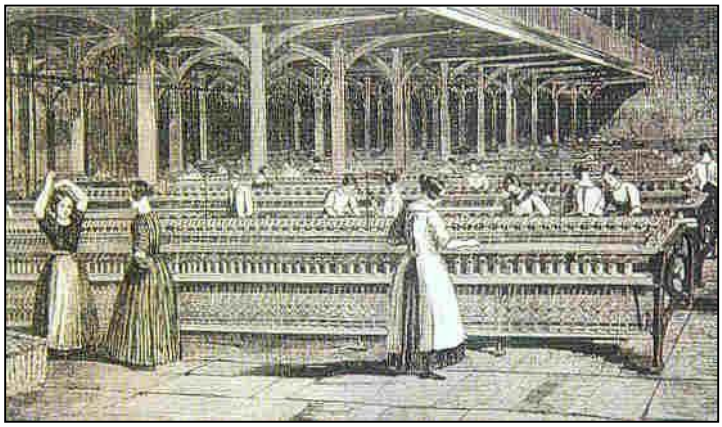
La revolución industrial se va a dar en dos fases. La primera (primera revolución industrial) de mediados del siglo XVIII a mediados del XIX, caracterizada por el uso de la máquina de vapor para mover las máquinas. La segunda (segunda revolución industrial) a finales del XIX y primera mitad del XX caracterizada por las nuevas fuentes de energía (petróleo y carbón) y por otras innovaciones.

Conocemos como *revolución industrial* a la aceleración de la producción que se inició en Inglaterra a finales del siglo XVIII y principios del XIX con la utilización de máquinas.

Tradicionalmente la revolución industrial se divide en dos fases, y así lasvamos a estudiar:

a) La primera revolución industrial que es la que se da a finales del XVIII y hasta mediados del siglo XIX.

b) La segunda revolución industrial, se da a finales del siglo XIX y principios del XX, en ella aparecen la electricidad y el petróleo como principales fuentes de energía.



Industria textil del siglo XIX.

Las consecuencias fueron enormes, afectaron a todos los ámbitos de la vida y no sólo al económico, por sus consecuencias hay historiadores que la comparan con la *revolución neolítica*, recordemos la trascendencia que tuvo para el hombre de la Edad de Piedra el descubrimiento de la agricultura y la ganadería. Su importancia es tal que va a

marcar toda la política de los países en los siglos XIX y XX.

I. LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN INGLATERRA.

1. La situación de partida: el Antiguo Régimen.

Ya veíamos en el tema anterior la situación económica que se vivía durante el Antiguo Régimen, la economía era eminentemente agraria y la supervivencia dependía de que hubiera buenas o malas cosechas. El panorama industrial era muy limitado, aunque existía ya la mentalidad capitalista en los empresarios (máximo beneficio al menor coste posible e idea de competencia), a menudo coexistía con estructuras gremiales que perduraban desde la Edad Media. La industria más extendida era la artesanal y de carácter familiar; desde el punto de vista de la tecnología casi no había máquinas y por tanto la producción era meramente manual. El desarrollo industrial contaba con importantes frenos para su desarrollo; entre estos frenos estaba en primer lugar el poco crecimiento demográfico que hacía que no aumentara la demanda de productos; en segundo lugar la desorganización financiera y la falta de capital ; y en tercer lugar la intervención de los poderes públicos que con altos impuestos impedían el desarrollo productivo.

CRONOLOGÍA

1780 Inicio de la revolución industrial en Gran Bretaña

1808 Aparece la navegación a vapor (R. Fulton)

1825 Primera línea de ferrocarril en Gran Bretaña (de Stockton a Darlington)

1830 Se inicia la revolución industrial en Francia

1832 Fábrica de hierro colado en Marbella

1833 Primera máquina de vapor en España (Barcelona)

1869 Apertura del canal de Suez

1886 Descubrimiento del motor de explosión

1910 El petróleo se utiliza como fuente de energía

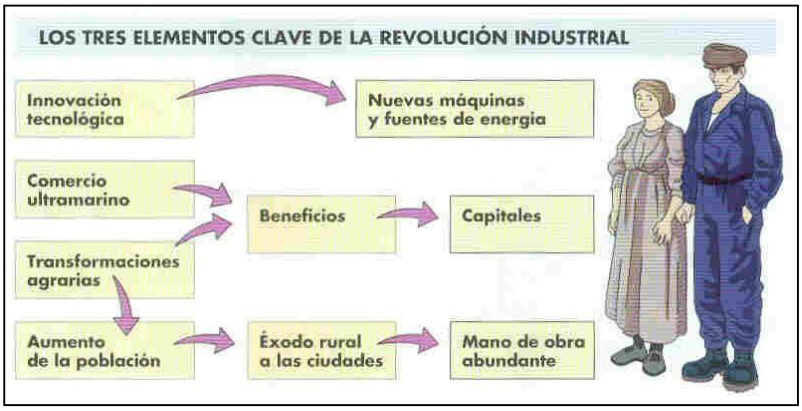
Cronología de la Revolución Industrial.

2. La Revolución Agrícola.

Antes de que se desarrolle la revolución industrial se producen en el campo inglés una serie de transformaciones importantes que suponen el aplicar al campo la mentalidad capitalista. Hasta entonces la forma de cultivar la tierra en Inglaterra consistía en que todos los propietarios tenían la tierra en común, la trabajaban todos y los beneficios se repartían a partes iguales. Los inconvenientes eran muchos : un propietario no podía invertir más en su tierra ya que los beneficios se repartían entre todos, no existía libertad para sembrar lo que sequisiera, había que someterse a lo que decidiera la mayoría ; en esta situación la productividad era muy baja.

El cambio surge cuando el Parlamento Inglés autoriza por una ley (*Enclousure Act*) el cercado de los campos. Las consecuencias serán enormes:

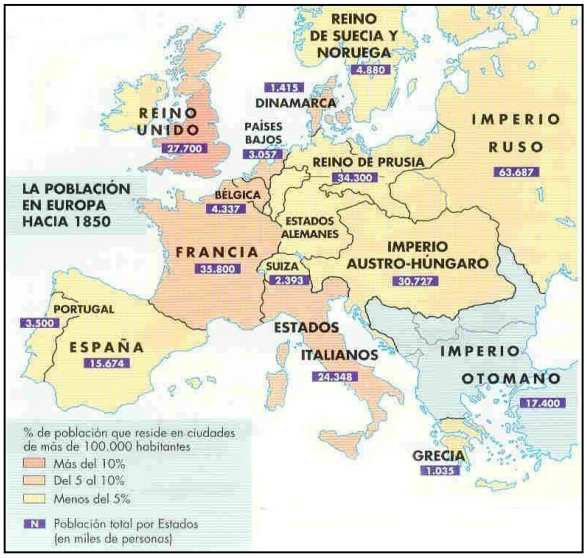
1º) Para empezar los agricultores que no tengan dinero para cercar su finca tendrán que venderla y la comprarán los que sí tengan medios, se



Los tres factores claves en la Revolución Industrial.

produce así una concentración de la propiedad. La burguesía, que tiene dinero, se va a hacer con grandes extensiones y aplicará en ellas su mentalidad capitalista.

2º) Una vez cercadas el propietario es libre para invertir y cultivar lo que le dé la gana. Se aplicarán innovaciones como el abonado de los campos con lo que se acaba con el tradicional barbecho y la rotación trienal de cultivos, así toda la tierra estará siempre cultivada; se seleccionan semillas de buena calidad ; se seleccionan razas ganaderas que se especializan en carne, leche... Se utilizarán maquinarias en las faenasagrícolas.



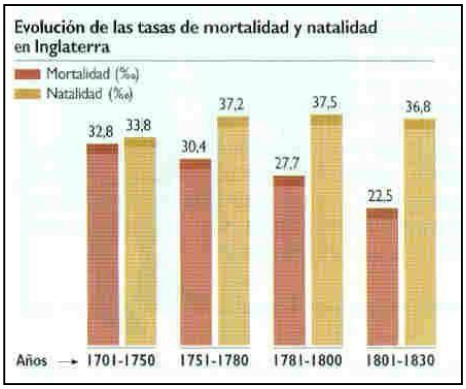
La población europea en el siglo XIX.

3º) Como consecuencia de todo lo dicho aumenta la producción de forma espectacular, la agricultura produce alimentos para todos y los beneficios económicos son enormes, esos beneficios se reinvierten en la agricultura y el capital sobrante se utilizará en la industria.

4º) Con la mecanización del campo y la concentración de propiedades sobra mano de obra y se va a producir el éxodo de la población del campo a la ciudad, en las ciudades habrá mano de obra abundante para ser empleada en la industria.

3. La revolución demográfica.

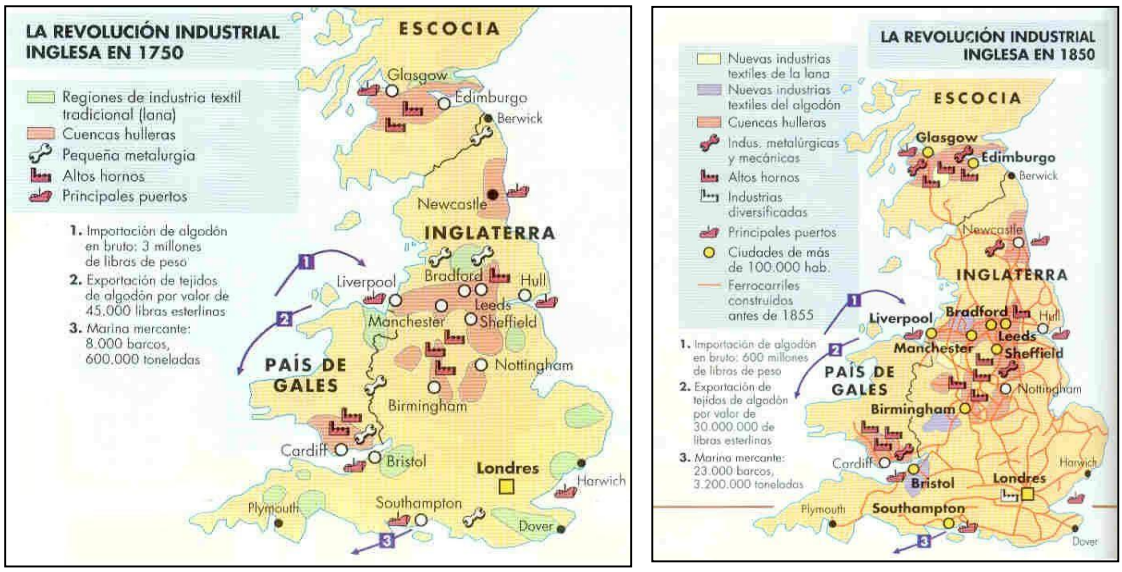
El aumento de la producción en el campo conlleva una mejora de la vida diaria, la gente ya no muere de hambre ante una mala cosecha como en la etapa anterior ya quehay alimentos de sobra para todos, debido a esto en Inglaterra se va a entrar en otrociclo demográfico, si el Antiguo Régimen se caracterizaba por la alta natalidad y la alta mortalidad (crecimiento lento, régimen demográfico antiguo), ahora se pasa a otromodelo demográfico caracterizado por la alta natalidad y la baja mortalidad, el crecimiento será, por tanto, muy rápido. Eso va influir también en la industrialización yaque la existencia de abundantes mercados (un gran número de consumidores) va a incentivar el desarrollo industrial.



Evolución de la mortalidad y la natalidad en Inglaterra en los siglos XIX y XX.

4. El crecimiento de los medios financieros.

Para que se produzca la industrialización es necesario que haya una gran concentración de capitales, las máquinas y la infraestructura para instalar una industria son tan costosas que con el capital de una sola familia es imposiblecomprarlos, es necesario echar mano de instituciones que adelanten ese capital, nos referimos, evidentemente, a los bancos. En la



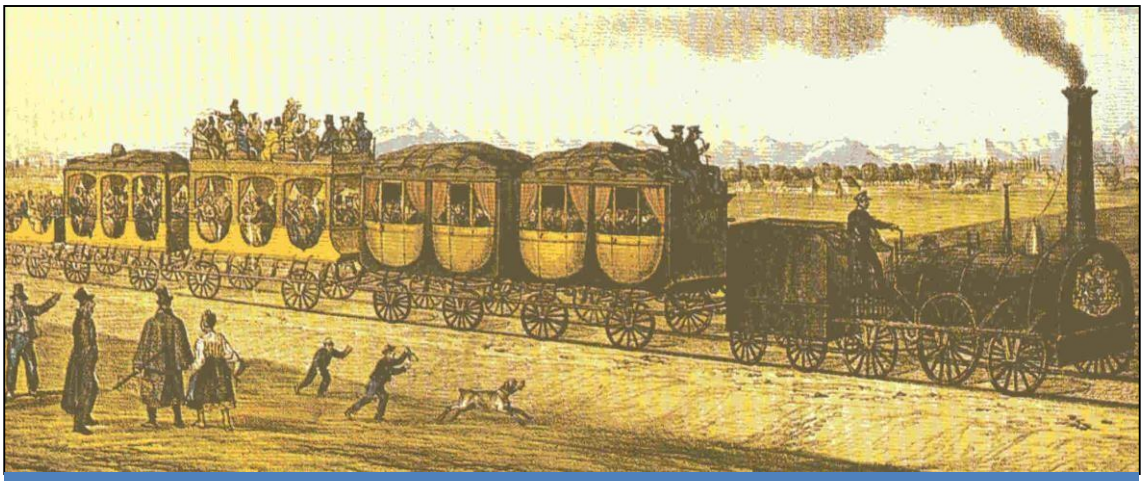
Evolución de la industrialización en Inglaterra de 1750 a 1850.

Inglaterra de finales del XVIII y principios del XIX se ha producido esa importante acumulación de capitales, ya hemos visto como la *Revolución Agrícola* ha generado capitales importantes, por otro lado la tradicional actividad económica de la burguesía británica, el comercio, genera también una importante concentración de capitales; estos capitales serán invertidos en la creación de un sistema bancario ordenado y efectivo, sistema indispensable para iniciar cualquier inversión importante.

5. La revolución de los transportes.

Es un requisito básico para la industrialización, la mejor manera de hacer llegar las materias primas a las fábricas y los productos elaborados a los consumidores es a través de una buena red de transportes. La situación inglesa es excepcional, dispone de un relieve no muy elevado que posibilita el trazado de carreteras, estas carreteras son normalmente de tierra, pero ya a finales del XVIII aparece el sistema de asfaltado de caminos (muy parecido al actual) de manos del escocés Mac Adam, y muchos de esos caminos de tierra, que se destruyen con las lluvias, se van a convertir en caminos más permanentes.

Por otra parte la abundancia de precipitaciones en la isla hace que los ríos, de



El ferrocarril fue una de las grandes aportaciones de la Revolución Industrial.

Hiladora de Hargreaves (Jenny).

entre sí mediante canales navegables. En una etapa más avanzada de la Revolución Industrial se añadirá a esta red de transportes la construcción de los ferrocarriles, que revolucionará aún más los transportes.

6. Disponibilidad de fuentes de energía y materias primas.

Son dos condiciones básicas que debe cumplir un país para que se produzca la industrialización. Recordemos que industria es el proceso por el cual una materia prima en estado bruto se transforma en un producto elaborado y apto para el consumo mediante un proceso en el que intervienen máquinas. Inglaterra dispone de una materia prima abundante para su industria textil, el algodón, algodón que obtiene de sus colonias o bien lo compra en otros países; para el caso de la industria siderúrgica (transformación del hierro) dispone de hierro que obtiene en su propio suelo y en el exterior (País Vasco).

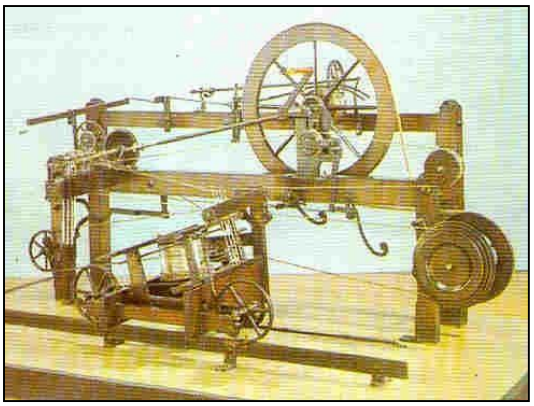
Pero las máquinas no se mueven solas, al principio son movidas por las turbinas que se situaban en los saltos de agua, esto hacía que las primeras industrias se situarán en los cursos altos de los ríos, pero con la aparición de la máquina de vapor (de la que hablaremos después) sólo se necesita carbón y Gran Bretaña dispone de unas reservas importantes de hulla, este hecho va a favorecer el desarrollo de la industria.

7. La mecanización de la industria.

Es uno de los requisitos necesarios para que se produzca la industrialización, tal y como adelantábamos antes. Inglaterra se va a poner a la cabeza en la innovación tecnológica, a eso contribuye el sistema educativo, desde hacía tiempo en Inglaterra se habían creado universidades que favorecían el estudio de carreras técnicas y esto dio sus frutos.

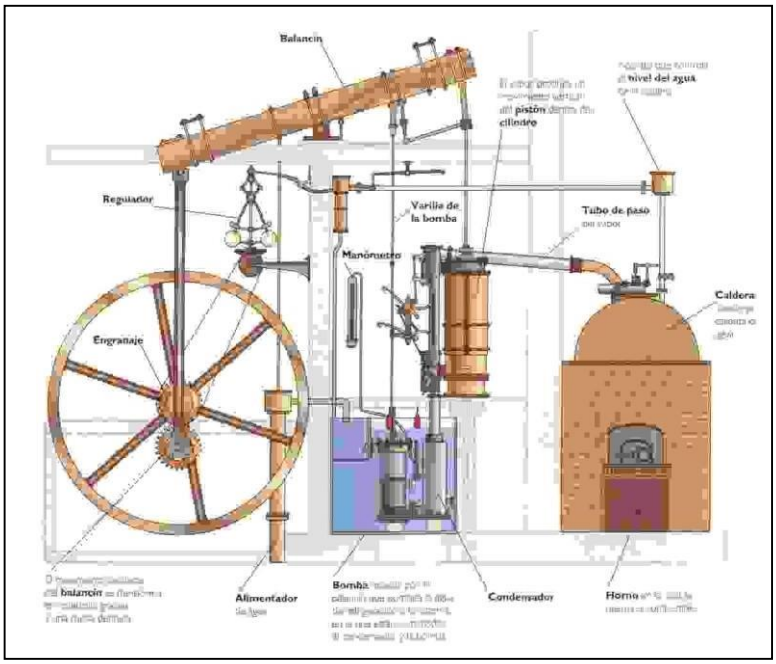
Sería muy largo enumerar todas esas máquinas que aparecen en esta época, en la industria textil destacarían la *Spinning Jenny* de Hargraves, una hiladora que producía mucho más y en menos tiempo; el telar mecánico de Cartwright...

La novedad no está sólo en la aparición de estas máquinas, está también en que debido a su peso, a su elevado coste y a que deben aprovechar la misma energía para su funcionamiento, deben alojarse en edificios especiales llamados fábricas, y estas fábricas situarse en una zona de fácil acceso a las materias primas, los transportes, el mercado, las fuentes deenergía... En la industria siderúrgica cobró mucha importancia el horno *Bessemer* que fundía el hierro a una temperatura altísima y así se



Hiladora de Croptom.

eliminaban muchas impurezas y se producía un metal de una calidad excepcional. Pero el verdadero protagonista en esta revolución de las máquinas es la utilización de la *máquina de vapor*de James Watt. Consiste en una gran caldera de agua que calentada a altas temperaturas mediante carbón genera un vapor de agua sometido a fuertes presiones que produce movimiento (un ejemplo parecido de la potencia del vapor lo tenemos en el vapor producido por una olla exprés) este va a ser el motor que mueva las nuevas máquinas.

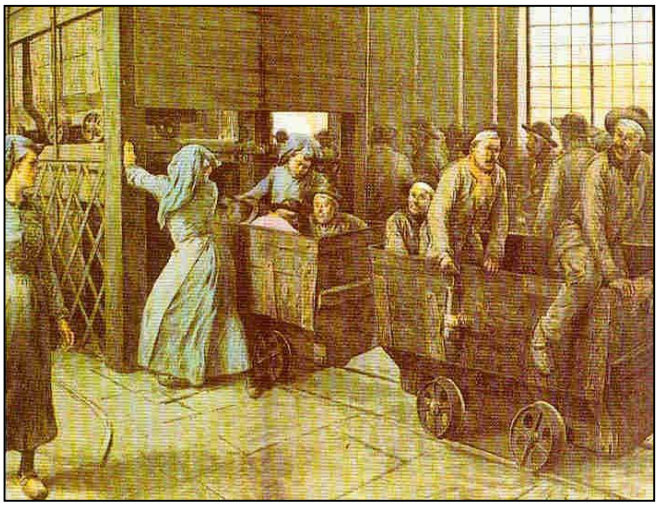


Máquina de vapor de James Watt, finales del XVIII.

La máquina de vapor se aplicará además de a las máquinas a la navegación, así Robert Fulton inventa la navegación a vapor, los barcos ya no dependerán del viento para su desplazamiento.

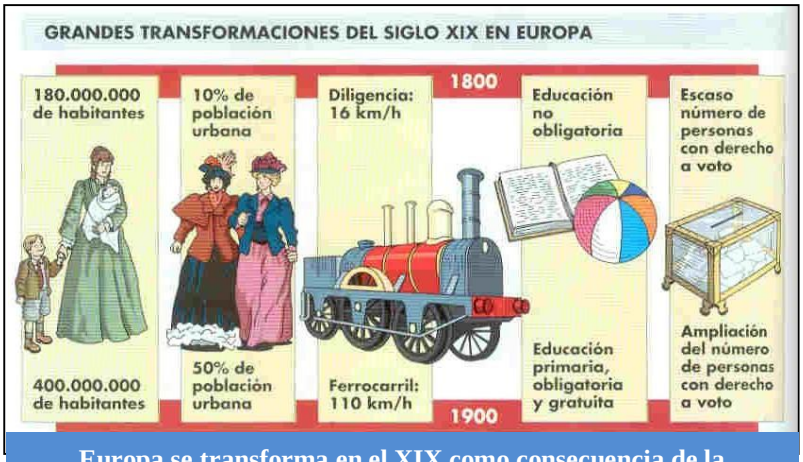
Robert Stephenson aplica la máquina de vapor a una vagoneta montada sobre unos raíles de hierro que tradicionalmente se habían usado para sacar el carbón de las minas, surge así el ferrocarril que revolucionará el panorama industrial inglés. El tren será básico para el transporte de productos debido a su gran capacidad de carga, las vías de hierro son duraderas y además pondrá rápidamente en contacto regiones alejadas, con este invento cambian la industria y el comercio de los países. En Inglaterra se inicia la construcción de vías férreas y se llegará a construir una tupida red de ferrocarriles. El resto de la Europa Occidental irá con un cierto retraso, y en España el retraso será mucho mayor y la densidad del trazado mucho menor.

8. Consecuencias de la primera revolución Iindustrial.



La Revolución Industrial trajo consigo la explotación de los trabajdores (también mujeres y niños) por la burguesía.

Serán importantísimas. En primer lugar podemos hablar de consecuencias económicas y podemos decir que la producción ha aumentado muchísimo con el empleo de la mecanización, esto además ha abaratado el coste de los productos ; vemos, en definitiva, cómo se ha pasado del taller artesanal a la fábrica. Se produce también una separación definitiva entre los propietarios de los bienes de producción (los dueños de la fábrica) y los



Europa se transforma en el XIX como consecuencia de la Revolución Industrial.

asalariados, separación que no era tan evidente en los talleres en laépoca del Antiguo Régimen.

Desde el punto de vista social también se han producido importantes transformaciones que trataremos en el siguiente tema. La burguesía va a acceder al poder político y de clase dominada pasa a dominante, acabando así la sociedad estamental tradicional e iniciándose la sociedad de clases. Aunque la Revolución Industrial ha aportado productos abundantes y baratos el enriquecimiento sólo ha afectado a los empresarios, los trabajadores van a trabajar bajo condiciones de vida durísimas y esto va a influir en el surgimiento de los movimientos obreros.

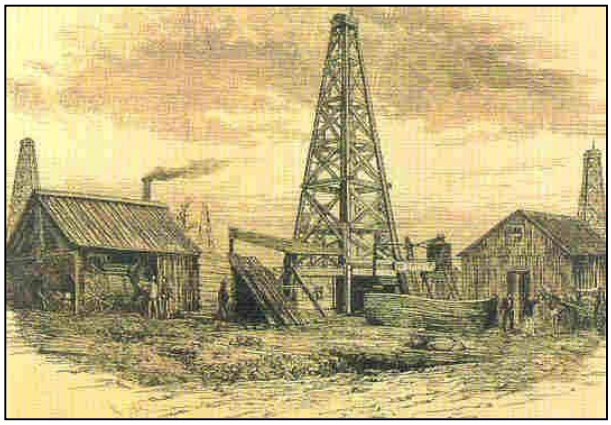
II. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

1. Las nuevas fuentes de energía: el petróleo y la electricidad.

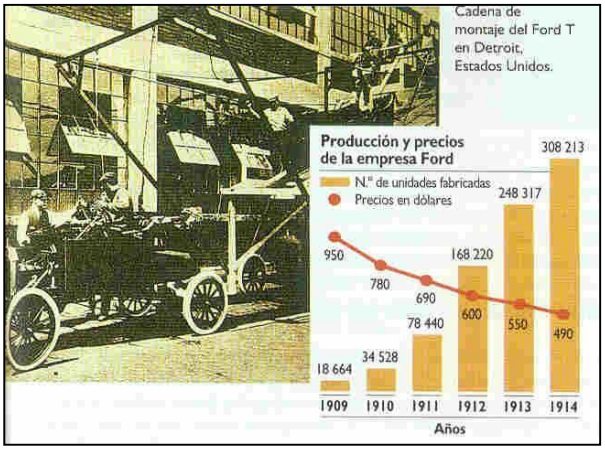
En la I Revolución Industrial (la que hemos estudiado anteriormente) la principal fuente de energía fue el vapor producido por el carbón. A finales del siglo XIX el panorama cambia con la aparición de dos nuevas fuentes de energía: el petróleo y la electricidad.

El petróleo empezó a utilizarse desde mediados del siglo XIX en Estados Unidos y cobró especial importancia con el descubrimiento de los motores de combustión (K. Benz) y explosión (Diesel) que utilizaron los derivados del petróleo (gasolina, gasoil, queroseno...) como fuentes de energía; a partir de entonces el petróleo sería un producto estratégico e insustituible en nuestro mundo.

La electricidad se conocía desde la Antigüedad (efectos de los rayos y tormentas) pero no se podía producir industrialmente. Destacaron los trabajos de Volta, un científico italiano que descubrió la pila en el año 1800; y de Gramme que inventó la dinamo en 1872; pero de todos ellos el más importante fue Edison que puso en marcha la primera central eléctrica para la producción industrial de electricidad en 1882, de ahí se aplicará el invento a la bombilla incandescente, el teléfono, el telégrafo, los transportes...



Extracción de petróleo en el siglo XIX.



El automóvil revolucionó los medios de transportes a principios del siglo XX.

2. La nueva siderometalurgia y la industria química.

La producción de hierro aumentó y se mejoró la calidad de este metal al utilizar el convertidor Bessemer que producía hierro de buena calidad en grandes cantidades y aprecios razonables, gracias a esto se dio respuesta a la gran demanda de hierro para los ferrocarriles, la navegación y la industria de guerra. De todas formas la novedad más importante fue la obtención y generalización del uso del aluminio, para su producción eran necesarias grandes cantidades de electricidad.

La acumulación de capitales generó también una fuerte inversión en la investigación científica en el campo de la industria química. Los nuevos descubrimientos revolucionarían la producción de fertilizantes, textiles, tintes y la de explosivos con la aparición de la dinamita.

3. El desarrollo de los transportes.

En el último tercio del siglo XIX los transportes experimentaron un gran desarrollo en Europa y América del Norte. Las redes ferroviarias estaban concluidas en muchos países hacia 1870, se había invertido mucho dinero pero gracias a estas redes la producción crecería y se multiplicarían los intercambios comerciales.

La navegación a vela fue sustituida por el vapor, lo que aumentaba la velocidad de los transportes; a esto hemos de añadir la apertura de nuevas rutas (Canal de Suez en 1869 y de Panamá en 1914) que acortaron distancias e incidieron directamente en un abaratamiento de los costes de los productos.

Por último la aparición del automóvil y de la aviación trajo consigo una auténtica revolución económica, fue preciso aumentar la producción siderúrgica y mejorar el trazado de carreteras, ello requirió un gran esfuerzo inversor y a la larga se aceleró el desarrollo económico.

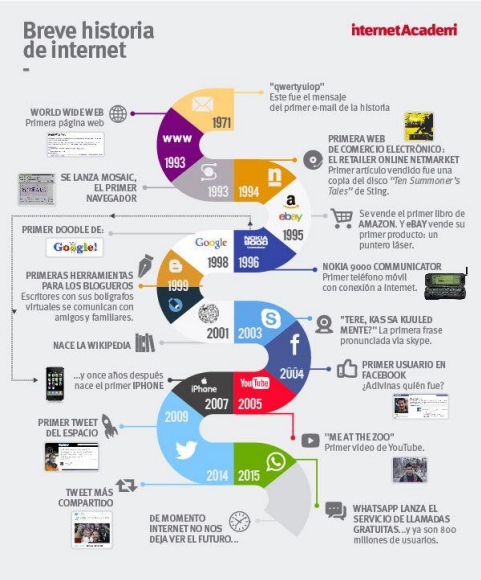
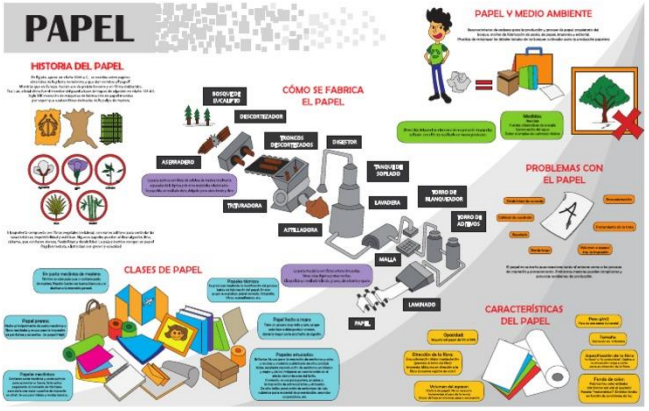
4. El auge del capitalismo.

Cuando a partir de las revoluciones liberales se asienta definitivamente la burguesía en el poder, tiene ya el poder económico y el poder político, va a crear leyes económicas que lógicamente van a favorecer sus propios intereses; tales leyes se basan en la no-intervención del Estado en la economía, la ley de la oferta y la demanda como base de la regulación del mercado donde la mano de obra es tratada como una mercancía más. Señalar también que es la época del gran capital, que sin enormes inversiones es imposible hacer frente a la renovación tecnológica que exige la competencia, las empresas de carácter familiar van a ir desapareciendo y los grandes bancos van a adquirir cada vez más protagonismo. El volumen de intercambios comerciales va a experimentar también un gran desarrollo. Si tomamos como referencia

La Bolsa de Londres en el XIX, lugar de compra y venta de los valores de las grandes empresas.

dos años, 1870 y 1914 veremos como el comercio internacional casi se ha cuadriplicado. De todas las transacciones comerciales aproximadamente el 75 % eran realizadas por Europa. Este desarrollo comercial venía dado también por la profundización en los avances de esta II revolución industrial que generó productos elaborados en grandes cantidades y a precios muy asequibles. Señalemos también que Europa (y Estados Unidos) se especializan en la producción de productos industriales mientras que, debido al desarrollo de los transportes, África, América del Sur y Asia serán solamente productores de materias primas, materias primas indispensables para la industria europea y por la obtención de las cuales los países europeos se enfrentarán en guerras.

Los grandes costes de capitales que se necesitaban para ampliar las empresas, así como el tratar de obtener mejores beneficios controlando distintos sectores productivos, hicieron que muchas empresas se concentrasen para mejorar su situación frente a la competencia, esta concentración podía ser de dos tipos, o bien vertical que consistía en la agrupación de empresas que intervenían en la elaboración de un producto desde sus orígenes hasta el producto acabado, o bien horizontal, empresas de un mismo producto se unen para luchar contra la competencia.

QUE ES UNA INFOGRAFÍA

La infografía es la disciplina que trata sobre los diagramas visuales complejos (llamados infogramas) cuyo objetivo es resumir o explicar figurativamente informaciones o textos, empleando más variados medios visuales e incluso auditivos que el mero esquema o diagrama. EJEMPLOS: