COLEGIO EL JAZMIN IED

"Construyendo con Tecnología y Convivencia un Proyecto de Vida"

Guía Aprender en Casa – ARTES ESCÉNICAS

ÁREA: ARTES ESCÉNICAS **ASIGNATURA: TEATRO**

DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H. **CURSO: OCTAVO**

PUESTA EN ESCENA

Es una propuesta escénica que se realiza partiendo de un libreto teatral y empleando todos los lenguajes escénicos que se requieran para la propuesta de la obra de teatro.

1. Partiendo de las expresiones de estados de ánimo, exploradas en clase y empleando los lenguajes escénicos realiza la puesta en escena del texto teatral.

Esta casa no es una selva

Personajes: hija (o) y sus papás.

Escenografía: una casa.

(Se abre el telón y se ve la hija bailando y cantando.

Hija: ¡Me encanta esta canción! (*Sube el volumen de la radio*) Me pasaría el día entero bailando y no haría nada más.

(Entra en escena la madre de Marta y baja el volumen de la radio).

Mamá: ¡Qué bien bailas! ¿No crees que es hora de recoger los peluches? Te vas a tropezar...

Hija: ¡No!

Mamá: ¿Te has lavado las manos? Casi es la hora de cenar...

Hija: ¡No!

Mamá: ¿Y qué hacen todos esos cuentos ahí tirados? ¿No los guardas?

Hija: ¡No!

(Aparece el padre de Hija en escena).

Papá: Es hora de ponerse el pijama.

Hija: ¡No!

Papá: ¿Te has cepillado el pelo?

Hija: ¡No!

Mamá: (*Le da un beso a su hija)* Un día esta casa va a parecer una selva.

(Los padres salen de la habitación).

Hija: Por fin se han ido. (*Sube el volumen de la radio de nuevo pero esta vez se oye el sonido de un mono, la hija pone cara de sorpresa)* ¡Qué extraño! Será mejor que cambie de emisora. (*Esta vez se oye el rugido de un león)* Voy a probar otra vez. *(luego suena: Un loro, un tigre, un leopardo... Cada vez que Marta toca la radio se oye un sonido como si de una selva se tratara,* Con cara asustada) A ver si mamá tenía razón y mi casa se va a convertir en una selva. Será mejor que recoja los juguetes y los libros, y que me duche, también me lavaré los dientes y me pondré en pijama. (Al rato la hija baja a cenar con sus padres quienes se sorprenden de ver todo lo que ha hecho).

Papá: Muy bien hija, estoy orgulloso de ti.

Hija: ¡Gracias! Es mejor hacer las cosas, ¿o acaso quieres vivir en una selva?

2. Después de memorizar el libreto, tener definida la música, el vestuario, los personajes, utilería, escenografía y demás elementos para tu puesta en escena, realiza la grabación.

3. Envía el video de tu obra de teatro, al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com

4. **Plazo para el envío de la obra de teatro el MARTES 9 DE MARZO A LA 2:00 PM**

5. Recuerda lavar tus manos y quédate en casa, por tu bien y el de todos.