



Nombre del Docente: Diana Patricia Torres Parada		Correo E: docentejazmindianatorres@gmail.com
Curso: 10º	Asignatura: Investigación I	Sede: A DIEM
Título o Tema: Producción de Textos		

Para Empezar: Vamos A leer, analizar y aprender

PRODUCCIÓN TEXTUAL (En el block cuadrículado o Diapositivas en PowerPoint)

A continuación, encontrarás una serie de estrategias que te llevarán a mejorar tus habilidades para escribir. En cada una de ellas, se indicará lo que debes presentar. Espero que disfrutes la actividad y que podamos compartir en los encuentros virtuales la producción que se realice.

- LA FRASE DETONANTE.** Vamos a iniciar este ejercicio, imaginando y escribiendo de la manera más creativa lo que se propone:
 SI YO FUERA LLUVIA.... (escribe qué harías, sentirías, pensarías, experimentarías o similares)
 SI YO FUERA UN ÁRBOL...
 SI YO FUERA VIENTO...
- EL PASAR DE TIEMPO.** Vamos a buscar una imagen antigua y a redactar en un párrafo no menos de cinco renglones lo que ha cambiado con el tiempo algo de lo que allí aparezca.
 Ejp. (La imagen de una vieja máquina de escribir). Recuerdo mis clases de mecanografía en donde la señora Gilma Díaz, nos vendaba los ojos, aparte de hacernos tapar el teclado con cinta aislante, las eternas planchas sin ningún error con ejercicios prácticos. Gracias a ello, puedo escribir totalmente al tacto.
 Lamentablemente, esta máquina ya es una reliquia y ha sido suplantada por modernos teclados con autocorrección y aunque estas clases hayan sido abolidas, los estudiantes casi en forma autodidacta manejan con gran agilidad y rapidez la escritura en estos dispositivos.
- ALBÚM FOTOGRÁFICO.** Vamos a buscar una fotografía donde aparezcas y a escribir a partir de ella una historia. (Omito los ejemplos para dar más espacio a la creatividad e imaginación, porque el ejemplo puede prestarse a imitación. –En las clases virtuales, cuando compartamos el taller, les mostraré también mi producción-)
- MI PRIMER RECUERDO.** Vamos a visualizar la primera imagen que tenemos de la infancia, lo primero que recordamos de nuestra vida y a describirla con todos los detalles que veamos en esa imagen mental.
- FICCIONAR LA NOTICIA.** Vamos a buscar una imagen, y basados en ella, redactaremos una noticia. (recordar la estructura de un texto informativo. Se analizará que tenga los siguientes



elementos: .

- EL DESPERTARIO:** Vamos a tener papel y lápiz debajo de la almohada, y una vez despertemos, lo primero que vamos a hacer es recordar un sueño que tuvimos y lo narramos. Luego editamos, imprimimos estilo y lo escribimos de la manera más original posible.
- MI VIDA EN 140 CARACTERES:** Vamos a escribir lo más significativo de nuestra vida, desde que nacimos hasta hoy, haciendo uso únicamente de 140 caracteres (exactos, ni más ni menos)



8. **DOTES DE POETA:** Vamos a escribir un poema, utilizando únicamente las palabras dadas. (para el ejercicio, únicamente podemos hacer uso adicional de artículos, pronombres y preposiciones) Para ello tenemos que hacer una consulta sobre categorías gramaticales. Las palabras son: árbol, noche, roca, velo, agua, memoria, sangre, amor, destino, suerte.

9. **LA CARTA SIN ENVIAR:** Vamos a escribir una carta, pensando en que el destinatario jamás la recibirá.

(tener en cuenta la estructura de una carta: ciudad y fecha, datos del destinatario, saludo, cuerpo o contenido, despedida y firma del remitente) –todo debidamente distribuido en una hoja

10. **ARGUMENTAR UNA IMAGEN:** Vamos a elegir una de las imágenes que aparece en el video del link compartido <https://www.facebook.com/biblioterapia.libros/videos/515181039184799> y a justificar el porqué de nuestra elección, argumentando el contenido de la misma.