**COLEGIO EL JAZMIN IED**

*"Construyendo con Tecnología y Convivencia un Proyecto de Vida"*

*Guía Aprender en Casa – ARTES ESCÉNICAS*

**ÁREA: ARTES ESCÉNICAS** **ASIGNATURA: TEATRO**

**DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H.** **CURSO: NOVENO**

Dramaturgia es el Arte de escribir obras de teatro, para dar inicio a este semestre de teatro nos sumergiremos en las escrituras creativas, partiendo de algunas fórmulas dramatúrgicas.

**FORMULA # 1**

A: (*camina por la habitación*)

B: (mira a A desde la silla)

A: (se acerca a la ventana)

B: (se acerca a la ventana)

A: (abre la ventana)

B: (la detiene)

A y B: (forcejean)

B: (cae al piso)

A: (asustado huye de la habitación)

**FORMULA # 2**

A: Hace una pregunta

B: guarda silencio

A: Hace otra pregunta

B: responde con la misma pregunta

A: guarda silencio

B: se aleja

A: detiene a Y

B: increpa

A: llora

B: consuela a A

A: empuja a B

A: llora

B: se enoja

A: abraza a B

C: llega

A: Sale rápidamente

B y C: discuten

**FORMULA # 3**

A: esconde algo

B: ¿PREGUNTA?

A: responde con una frase cariñosa

B: ¿pregunta de nuevo?

C: llega

B: dialogo de fastidio

C: responde con asco

A: ¿pregunta?

C: increpa

b. guarda silencio

c: increpa más fuerte

B: guarda silencio

C: agreda a B

A: interviene

B: sale

A: la detiene

C: pregunta

A: amarra a C:

B: hace una llamada

A: regaña a B

D: llega

A: Sale

B: Libera a C

1. Partiendo de las anteriores formulas y teniendo en cuentas las características para escribir un libreto teatral explicadas en clase, cree una escena INDEPENDIENTE con cada una de las formulas.

2. Envía el trabajo de las 3 formulas al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com

3. Recuerda lavar tus manos y quédate en casa, por tu bien y el de todos.