COLEGIO EL JAZMIN IED

"Construyendo con Tecnología y Convivencia un Proyecto de Vida"

Guía Aprender en Casa – ARTES ESCÉNICAS

ÁREA: ARTES ESCÉNICAS **ASIGNATURA: TEATRO**

DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H. **CURSO: OCTAVO**

EXPRESION CORPORAL

Es una de las formas básicas para la comunicación no verbal. A veces los gestos y movimientos de las manos o los brazos son medios para expresar diálogos, pensamientos y emociones.

1. Partiendo de las expresiones de estados de ánimo, exploradas en clase realiza la grabación de un video partiendo del dialogo "NO, A MI ME GUSTA ESO"

2. Continuando con el trabajo de las emociones realice un video de la micro escena:

   Hijo: mamá me duele
   Mamá: ¿y que le duele?
   Hijo: no sé, pero me duele
   Mamá: llamamos al doctor

3. Partiendo del siguiente texto teatral, realice una propuesta escénica.

YO, EL PEOR DE LAS DRAGONES

PERSONAJES:

REY

REINA

REY: será niño (*presumido, exigiendo, seguro, decidido)*

REINA: no puede ser otra cosa que una niña (*decidida, segura, alegre)*

REY: niño (*gritando)*

REINA: niña (*gritando)*

REY: (*con antipatía)* Que lastima, *(tranquilo*) no viene al caso discutir, (*vanidoso, con sarcasmo)* será un príncipe valiente

REINA: *(burla)¿* qué hablas?, (*tranquilidad, segura, sonríe)*Quien porte la corona será una dulce princesa

REY: (*Firme)*NO, (*tranquilo),* llamemos al mago (*arrogancia*) y que él nos de la respuesta

REINA: (*risa*) ¿bromeas?, (*alegando, tono respondón)* en ese caso llamemos a las hadas

REY: (*con calma)* está bien, (*aburrido y resignado)* que vengan las hadas y el mago, (*relajada pero pensativo)* así sabremos, si príncipe o princesa dará a luz el vientre real.

4. Envía los videos de cada uno de los micro escenas, al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com

5. Recuerda lavar tus manos y quédate en casa, por tu bien y el de todos.