TRABAJO RECUPARACIÓN PARA LA PROMOCIÓN ANTICIPADA GRADO NOVENO

ÁREA: ARTES INTEGRADAS ASIGNATURA: ARTES ESCENICAS

DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H. CURSO: NOVENO

Partiendo de los conceptos y parámetros para escribir una obra de teatro:

- 1. Escriba una obra de teatro corta, de un solo personaje
- 2. En un cuaderno elabore un cuadro y escriba el título de la NUEVA OBRA que va crear, cual es el personaje que aparece, en qué lugar se desarrolla cada una de las escenas que compondrán su obra.

Ejemplo: PERSONAJE LUGAR SITUACION

ESCENA

Aislamiento forzado, cuarentena, encierro, pandemia, soledad, convivencia

2. LA FORMULA ES:

- El personaje espera
- El personaje se desespera
- El personaje come con ansias
- El personaje llora
- Se menciona un personaje de corta edad (niña, bebe)
- Se menciona un personaje de tercera edad (anciano)
- El personaje está en confinamiento.
- El personaje va describiendo como es el espacio que lo encierra.
- El tiempo pasa
- Hace calor

- Escasea la comida
- El encierro afecta la convivencia
- Por estar tanto tiempo es el mismo lugar, empieza a ver desaseo
- Regresa la paz
- El personaje duerme
- Quiere salir
- detienen
- Se desespera
- Vuelve a la calma
- Inventa el final
- 3. Escribe en Word el libreto, recuerda la estructura del libreto:
- A) titulo
- B) Reparto (personajes y sus características)
- C) diálogos (nombre del personaje y :)
- D) acotaciones entre () paréntesis
 - 4. Envíe el libreto al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com
 - 5. Busque el vestuario de su personaje, o el traje que más le guste para interpretarlo, busque un lugar en su casa, que le guste, que sea silencioso, pida ayuda a algún miembro de tu familia para que tome una fotografía del vestuario y maquillaje del personaje que creó (celular, cámara de video o fotográfica)
 - 6. Envíe la fotografía de la caracterización del personaje al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com
 - 7. Pida ayuda a algún miembro de tu familia para que lea las acotaciones (Indicaciones que hace el dramaturgo y se escriben entre paréntesis) del libreto y usted pueda recitar de memoria su libreto sin confundirse y según las escenas.
 - 8. Envíe el video recitando el libreto de memoria al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com

- 9. Elija un espacio que le agrade y sea silencioso para grabar toda la representación su obra de teatro (escenografía, utilería, música, luces)
- 2. Caracterice el personaje o los personajes (vestuario, maquillaje,) para realizar la representación de su texto.
- 3. Pida ayuda a algún miembro de su familia para que lo grave mientras representas el texto escrito por usted (celular, cámara de video o fotográfica)
- 4. Envíe la grabación de la representación teatral al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com

DANZA

- Busca la canción "TAMARINDO SECO" https://www.youtube.com/watch?v=RZuxNq17rvM
- 2. Crea y Enseña la coreografía a algún miembro de tu familia.
- 3. Pide ayuda a algún miembro de tu familia para que te grabe mientras enseñas la coreografía al bailarín que te acompañará.
- 4. Cuando estén coordinados para presentar el baile, pide ayuda a algún miembro de tu familia para que te grave mientras realizan juntos la coreografía. (celular, cámara de video o fotográfica)
- Busca el vestuario o traje que más te guste para bailar la canción, prepare un espacio que te agrade y sea silencioso para realizar la coreografía.
- 6. Envía el video (con google drive) al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com, de todo el proceso, o sea: cuando estabas enseñando la coreografía y la presentación con vestuario

FOLCLOR COLOMBIANO

- Investiga acerca de La región folclórica de Colombia y seleccionada una y crea unas diapositivas en las que se pueda apreciar:
 - A) el mapa de la región seleccionada
 - B) Los departamentos que la componen con sus respectivas capitales
 - C) Los instrumentos musicales

- D) Los vestuarios folclóricos de las danzas folclóricas de la región
- 2. Realiza en PAINT la planimetría de las figuras de las danzas folclóricas escogida
- 3. Busca el vestuario o traje con el que se ejecuta la coreografía que seleccionaste e incluye una imagen, se presentara la diapositiva del vestuario y luego la respectiva coreografía.
- 4. Envía las diapositivas al correo gonzalezhmarthalu@gmail.com.
 - a) Presentación (nombre, curso, etc)
 - b) Región seleccionada
 - c) Mapa
 - d) Instrumentos musicales de la región
 - e) Historia del baile asignado a cada integrante del grupo
 - f) Vestuario del baile de cada integrante del grupo
 - g) Planimetría del baile asignado a cada integrante del grupo

Introducción: La planimetría es la gráfica de las figuras que se realizan durante la coreografía, con el fin de que los bailarines memoricen con más facilidad la secuencia coreográfica a desarrollar. Los bailarines son identificados con un triángulo Las bailarinas son identificadas con un circulo y con fechas se representación los desplazamientos.

PLANIMETRIA COREOGRAFICA

Todas las danzas folclóricas tienen figuras y pasos obligatorios que son identificados con nombres en algunos casos.



Mantener las características de cada danza es lo que nos permite defender el folclor colombiano, salvaguardar las tradiciones, es importante no deformar sus pasos y figuras, y conservar las costumbres folclóricas.

Si identificamos nuestro folclor como la base del aprendizaje de la danza, podremos interiorizar desde la ubicación espacial, pasando por la coordinación y el desarrollo de habilidades artísticas, hasta el aumento de la disciplina, autoestima, trabajo en equipo y el respeto por nuestros ancestros.

1.	Escoja una de las 6 regiones folclóricas de
	Colombia

- 2. Investigue a profundidad acerca de la región escogida y consigne la información en su cuaderno
 - a) Danzas folclóricas
 - b) Vestuario
 - c) parafernalia
 - d) Instrumentos musicales
 - e) Canciones folclóricas más emblemáticas de la región elegida.

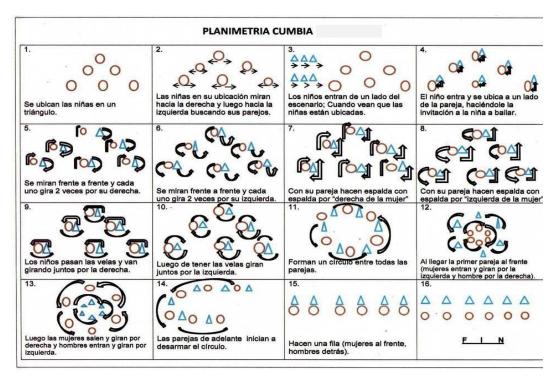
3. Realice en su cuaderno las gráficas de los pasos obligatorios de las danzas folclóricas de la región seleccionada

Ejemplo: figura # 7 del bambuco – región Andina

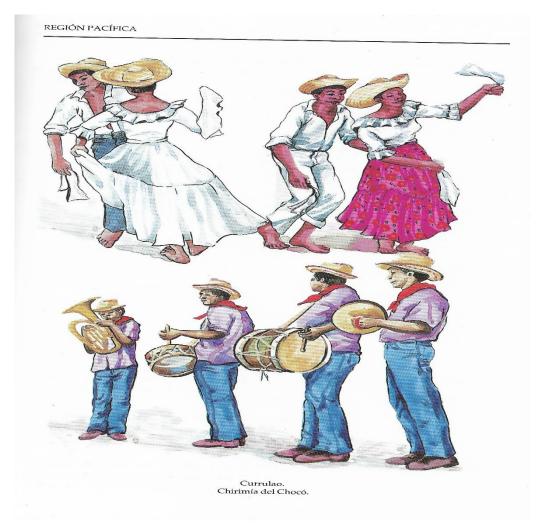


 Teniendo en cuenta las convenciones para realizar una planimetría, realice la planimetría de cada una de las danzas folclóricas de la región seleccionada

Ejemplo:



5.	Dibuje el vestuario de la danza folclórica que va a ejecutar.
_	
6.	Realice el dibujo de los instrumentos musicales con los que se interpreta la canción que danzará



Ejemplo:

REGION:
PACIFICA
DANZA:
CURRULAO

INSTRUMENTOS MUSICALES: PLATILLOS, REDOBLANTE, BOMBO DE PACIFICO, BOMBARDINO

7. Elije una Región Folclórica de Colombia y de ella, escoge una de las danzas folclóricas que más te haya gustado y escríbelo en tu cuaderno.

MI REGION SELECCIONADA ES			
MI DANZA FOI CI ORICA SEI ECCIONADA ES			

8. Cree una presentación en Power Point acerca de la región seleccionada; dicha presentación debe constar de: a) Portada b) Ubicación de la región: - departamentos Capitales Mapa c) Instrumentos musicales d) Platos típicos e) Danzas folclóricas: - vestuario -parafernalia - maquillaje f) folclor coreográfico: - planimetría - figuras obligatorias g) canciones más representativas de la región, nombres e incluir los links 9. Investiga cómo se ejecuta la coreografía e interiorízala, ensaya en casa y si puedes incluye algún miembro de tu familia. Busca un vestuario que sea acorde a la danza seleccionada, pide ayuda a algún miembro de tu familia para que tome una fotografía de la propuesta de vestuario para a danza que ejecutarás. 11. Elija un espacio que le agrade, sea silencioso y espacioso para presentar la coreografía. 12. Presenta la coreográfica de la danza folclórica seleccionada.

13. Pide ayuda a algún miembro de tu familia para que te grave, preséntate, presenta la danza que vas a ejecutar y baila. (celular, cámara de video o

fotográfica)

EVALUACION

- 1. Desarrolle la guía según las indicaciones
- 2. Tome una fotografía de cada punto realizado
- 3. Envíe la fotografía al correo gonzalezhmarthalu@Gmail.com

Bibliografia:

- Abadía Morales, Guillermo (1983). Compendio general de folclor colombiano
- ➤ El ABC del folklore colombiano Colombia > Panamericana Editorial, Autor: Guillermo Abadía Morales, Ilustrador: Claudia García Ochoa, Materia: Costumbres. etiqueta. folclor, Número de páginas: 224
- > Webgrafia:

https://colombianeivahuila.blogspot.com/2011/02/los-8-pasos-del-bambuco.html

Con este trabajo estaría presentando la recuperación para la promoción anticipada.