

TRABAJO RECUPERACIÓN PARA LA PROMOCION ANTICIPADA

GRADO SEPTIMO

ÁREA: ARTES INTEGRADAS
DOCENTE: MARTHALU GONZALEZ H.

ASIGNATURA: ARTES ESCÉNICAS
CURSO: SEPTIMO

'RESISTENCIA VOCAL'

Es una frase muy común que se refiere a la habilidad de cantar durante largos períodos de tiempo, y se relaciona como un indicador de fuerza **vocal**. A los cantantes les enseñan que necesitan ganar **resistencia vocal** para conseguirlo

1. Por favor realice el entrenamiento vocal y elabore un video explicando la ejecución de cada uno de los ejercicios
2. Envíe el video de tus ejercicios del entrenamiento vocal, al correo gonzalezmarthalu@gmail.com

Ejercicios de Resistencia:

- A) Inhale y cuente los números hasta donde le alcance el aire
 - B) Inhale diga los días de la semana, lleva la cuenta de cuantas semanas alcanzas a decir con una sola respiración
 - C) Inhale y menciona todos los meses del año, lleva la cuenta de los meses que alcanzas a decir con una sola respiración.
3. Pide ayuda a algún familiar para que te grabe mientras realizas los 3 ejercicios de resistencia (prepara tu aparato fonador, entrena para que resistas)
 4. Envíe el video de tus ejercicios de resistencia, al correo gonzalezmarthalu@gmail.com

NOTA: ¡El numero al que llegues, la cantidad de semanas y años que digas serán los puntos positivos que obtendrás... ANIMO! ¡SI REALIZAS EL ENTRENAMIENTO VOCAL Y LOS EJERCICIOS DE RESISTENCIAS, PODRAS AGUANTAR MUCHOOOOOOO!

CANTO

Es la emisión controlada de sonidos del aparato fonador humano (voz), siguiendo una composición musical. El **canto** también ocupa un lugar importante dentro de

la música, ya que permite incorporar texto a la obra. Hay diferentes técnicas de **canto** que se aplican según el estilo musical en que se **canta**.

1. Investiga y copia en tu cuaderno: ¿Qué es el aparato fonador?
¿Cuáles son sus partes? ¿cuáles son las funciones de cada parte?
2. Dibuja en tu cuaderno el aparato fonador y señala las partes que lo componen
3. Realiza el entrenamiento vocal y los 3 ejercicios de resistencia con el fin de preparar tu aparato fonador para poder cantar.
4. Elige una canción de la siguiente lista e informa a la docente cual es la que vas a cantar.

<https://www.youtube.com/watch?v=YM0PozHTWFM> Javier Vasquez - Salud
<https://www.youtube.com/watch?v=q7WSiO2aD8o> Javier Vasquez - Necesito Llorar
<https://www.youtube.com/watch?v=m1n60oem8dl> Somos el mundo versión español
https://www.youtube.com/watch?v=Tc_ly02GuOc Jorge Celedón, Gustavo García - Gracias Señor
<https://www.youtube.com/watch?v=crXjkY1QBck> Calle 13: Latinoamerica
<https://www.youtube.com/watch?v=MZXIlgNMDK3E> Bomba estéreo - Fuego
<https://www.youtube.com/watch?v=yMS4J6Gp6e4> ChocQuibTown - De Donde Vengo Yo
<https://www.youtube.com/watch?v=KdthttVn2FU> La Oreja de Van Gogh "Volveremos a Brindar"
<https://www.youtube.com/watch?v=srE7nr4xuGI> Herencia de Timbiquí - "Sabrás",
<https://www.youtube.com/watch?v=Nb1VOQRs-Vs> Diego Torres - Color Esperanza -
<https://www.youtube.com/watch?v=-tR883992xE> Diego Torres con Julieta Venegas –Sueños
<https://www.youtube.com/watch?v=Po9QL5vuGKE> Hector Lavoe -Todo Tiene Su Final
<https://www.youtube.com/watch?v=8XSw1Q6jBol> Axel - Celebra La Vida
<https://www.youtube.com/watch?v=dsOpgcTRsSU> coca por coco – Herencia de Timbiquí
<https://www.youtube.com/watch?v=abLwErDrwJc> Mägo de Oz - Hoy toca ser feliz
<https://www.youtube.com/watch?v=ShGYAHBApXM> Joan Manuel Serrat, "Hoy puede ser un gran día"
<https://www.youtube.com/watch?v=YM0PozHTWFM> Javier Vasquez - Salud

5. Busca la letra de la canción elegida y cópiala en tu cuaderno.

6. Toma una fotografía de tu cuaderno con la letra de la canción
7. Envíe su foto al correo gonzalezmarthalu@gmail.com

TRABAJO FINAL DE CANTO

1. Busca la pista (canción sin voz como un karaoke) de la canción que eligió.
2. Busca el vestuario o traje que más te guste para cantar la canción que elegiste, prepare un espacio que te agrade y sea silencioso.
3. Pide ayuda a algún miembro de tu familia para que te grave mientras cantas la canción de tu elección sobre la pista de la misma (celular, cámara de video o fotográfica)
4. Envía el video (con google drive) cantando la canción al correo gonzalezmarthalu@gmail.com

DANZA

1. Busca la canción "CARRAPICHO- TIC TIC TAC" de Faustao <https://www.youtube.com/watch?v=-P6700m-tZ0>
2. Realiza el ensayo de la coreografía aprendida en clase
3. Enseña la coreografía a algún miembro de tu familia.
4. Pide ayuda a algún miembro de tu familia para que te grave mientras enseñas la coreografía al bailarín que te acompañará.
5. Cuando estén coordinados para presentar el baile, pide ayuda a algún miembro de tu familia para que te grave mientras realizan juntos la coreografía. (celular, cámara de video o fotográfica)
6. Busca el vestuario o traje que más te guste para bailar la canción, prepare un espacio que te agrade y sea silencioso para realizar la coreografía.

7. Envía el video (con google drive) al correo gonzalezmarthalu@gmail.com, de todo el proceso, o sea: cuando estabas enseñando la coreografía y la presentación con vestuario

GUIA EN FISICO ENVIADA A CASA

Introducción: El folclor colombiano es una manifestación cultural que comprende la unión y fusión de muchos ritmos, culturas y tendencias. Aunque Colombia es un país relativamente pequeño, tiene una gran diversidad cultural, lo cual genera que cada región del país tenga diferentes influencias.

REGIONES FOLCLORICAS DE COLOMBIA




El folclore es un término compuesto por dos palabras: Folk (Pueblo o gente) Lore (Conocimiento o saber); se entiende Folclore el conjunto de todas las manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y espontanea, para satisfacer las necesidades de carácter material o inmaterial.

El folclor colombiano se divide en (4) ramas:

1. Folclor Literario
2. Folclor Demosófico
3. Folclor Coreográfico
4. Folclor Musical

Durante este periodo nos enfocaremos en el Folclor coreográfico

Las Danzas folclóricas representan las tradiciones autóctonas y culturales de nuestros ancestros, los rituales, expresiones y costumbre que son representadas en las danzas folclóricas clasificadas en:

-  Danzas de enamoramiento
-  Danzas de laboreo
-  Danzas de ritual

Permitiendo así por medio de figuras crear una secuencia coreográfica compuesta por movimientos de expresión corporal que representan las tradiciones de nuestra cultura colombiana.



1 coloree:

- color rojo la región Pacífica
- color rosado la región Andina
- color naranja la región Atlántica
- color amarillo la región Orinoquia
- color verde la región Amazonas
- color azul la región Insular.

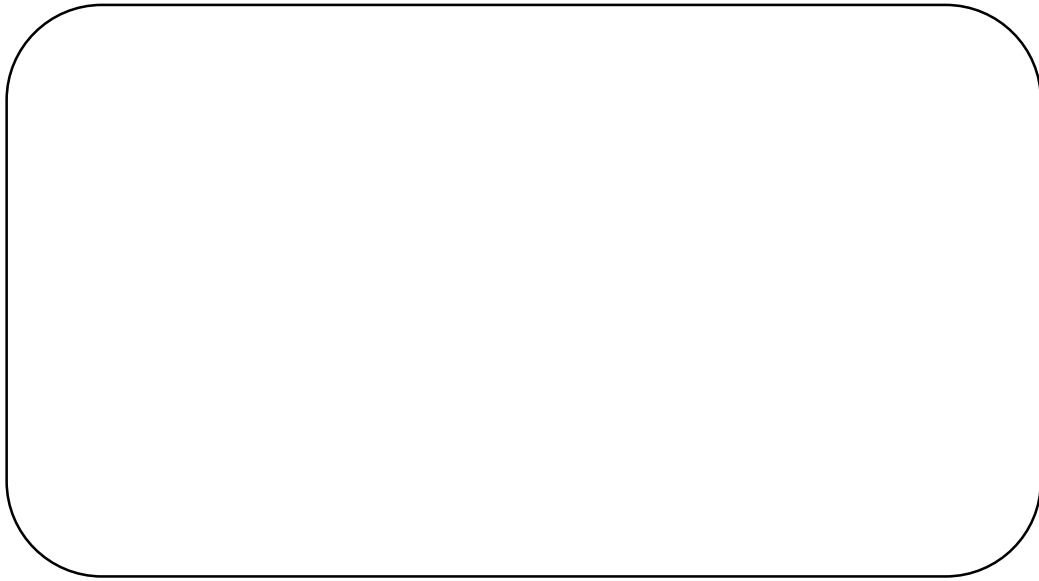
2. Escriba en su cuaderno cuáles son los departamentos, con sus respectivas capitales, que componen las regiones folclóricas de Colombia
3. Investigue cuáles son los instrumentos musicales de cada una de las 6 regiones folclóricas
4. Realice el dibujo en su cuaderno de los instrumentos musicales de cada región
5. Consulte cuáles son los bailes típicos de cada región y escriba los nombres de los mismos clasificándolos por regiones.
6. Escriba en su cuaderno los nombres y características (vestuario y parafernalia) de las danzas folclóricas, clasificándolas por regiones.

7. Dibuje sobre las siluetas el vestuario que más le guste o llamo su atención, indique de que región es, que características lo componen (sombreros, rabo é gallo, falda, tocado en la cabeza, parafernalia, cotizas, etc) y explique porqué atrajo su atención.

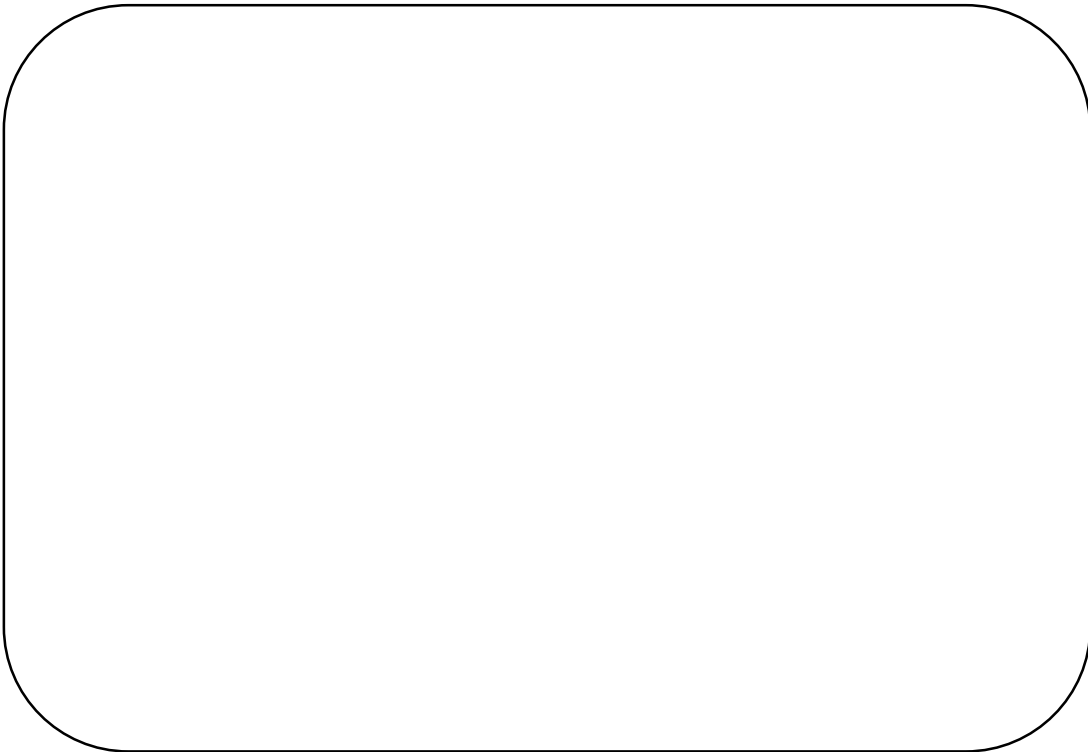


8. En los cuadros dibuja un vestuario de cada una de las 6 regiones folclóricas de Colombia.

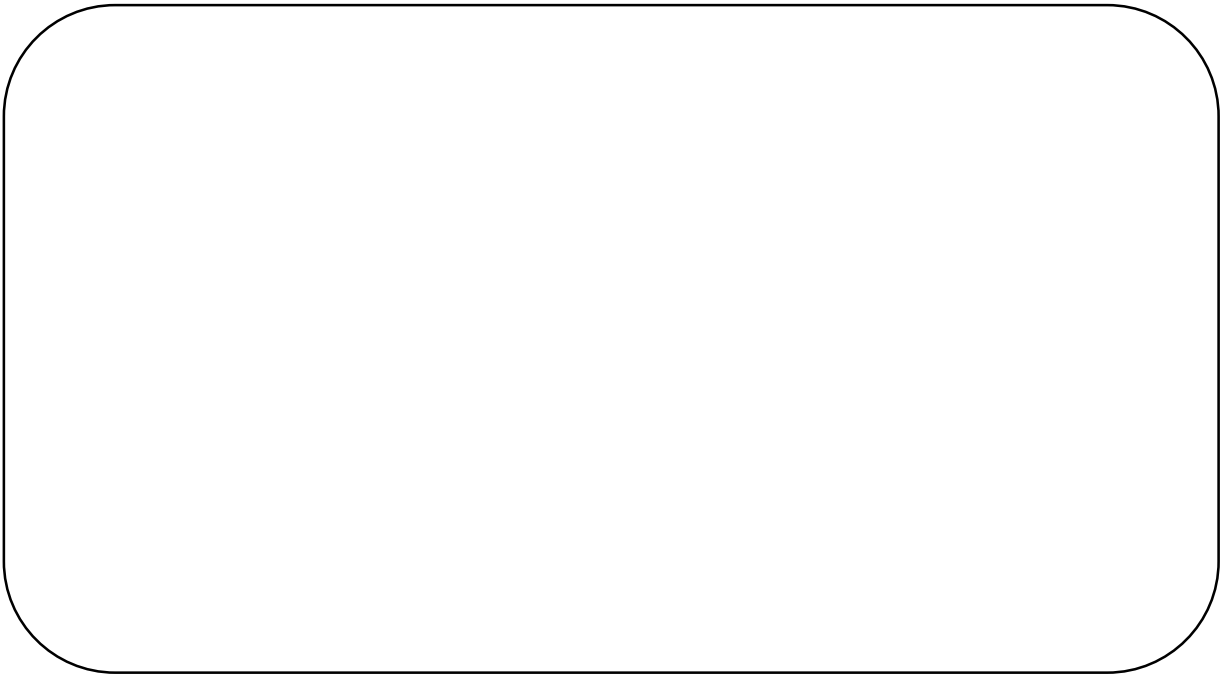
ANDINA



ORINOQUIA



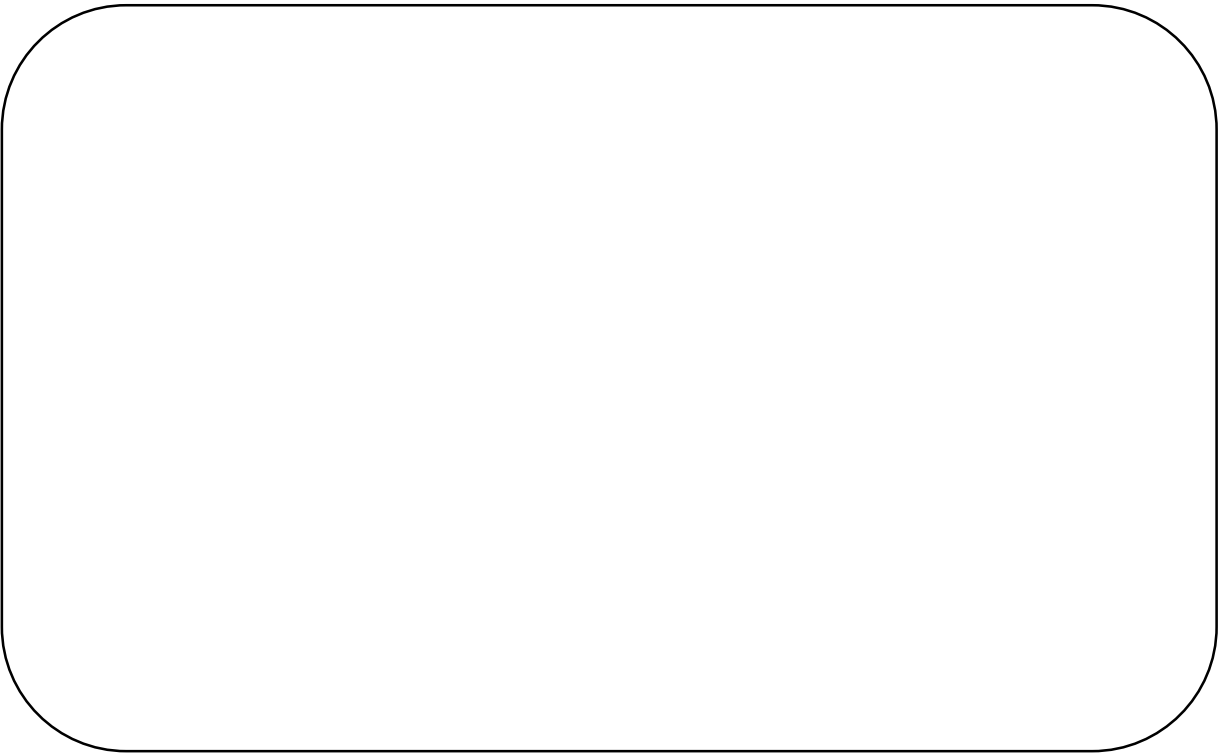
PACÍFICA



ATLÁNTICA



AMAZONICA



INSULAR



REGION	NOMBRE	GENERO
INSULAR		

10. Si puedes consultar los siguientes links con el fin de identificar los diferentes ritmos folclóricos de cada región:

Región Andina: <https://www.youtube.com/watch?v=rA-vUpaMUhU>

Región Orinoquia: https://www.youtube.com/watch?v=IS2HX6h_c6I

Región Pacífica: <https://www.youtube.com/watch?v=KrGnoVjBwtM>

Región Atlántica: <https://www.youtube.com/watch?v=HPxlupmepr4>

Región Insular: <https://www.youtube.com/watch?v=AssP0STRPUo>

Región Amazónica: <https://www.youtube.com/watch?v=PINH4b0ip7Q>

EJERCICIO DE RELACIÓN:

11. trace una línea entre las danzas folclóricas y la región a la que corresponde:

- color rojo la región Pacífica
- color rosado la región Andina
- color naranja la región Atlántica
- color amarillo la región Orinoquia
- color verde la región Amazonas
- color azul la región Insular.

Currulao	ANDINA	Fandango
Joropo		Contradanza
Mapale	PACIFICA	Seis por derecha
Pasillo		Mazurca
Quadrille		Guabina
Danza de los Novios		Schottische
Bunde	ORINOQUIA	Abozao
Cumbia		Pasaje
Foxtrot	AMAZONICA	Vueltas antioqueñas
Galeron		Bèstknatè
Jota chocoana		Garabato
Zuyuco	ATLANTICA	Mento
Bullerengue		Carranga
Sanjuanero		Torbellino
Calypso		Danza de los Sanjuanés
	INSULAR	

12. Busque cuales son las comidas típicas de cada región, escríbalas en su cuaderno

13. Dibuje en su cuaderno las comidas típicas clasificándolas por región.

14. Elije una Región Folclórica de Colombia y de ella una de las danzas folclóricas que más te haya gustado y escríbelo en tu cuaderno.

15. Investiga cómo se ejecuta la coreografía e interiorízala, ensaya en casa y si puedes incluye algún miembro de tu familia.

16. Elija un espacio que le agrade y sea silencioso y espacioso para representar la coreografía, vístete con un vestuario que sea acorde a la danza seleccionada

17. Pide ayuda a algún miembro de tu familia para que te grave, preséntate, presenta la danza que vas a ejecutar y baila. (celular, cámara de video o fotográfica)

EVALUACIÓN

1. Desarrolle la guía según las indicaciones
2. Tome una fotografía de cada punto realizado
3. Envíe la fotografía al correo gonzalezmarthalu@gmail.com

DANZA

1. Realiza una investigación acerca de la región **ANDINA**, crea unas diapositivas en las que se pueda apreciar:
 - A) el mapa de la región andina
 - B) Los departamentos que la componen con sus respectivas capitales
 - C) Los instrumentos musicales
 - D) Los vestuarios folclóricos de las danzas folclóricas de la región Andina
2. Busca la canción de la danza folclórica de la región Andina
3. Crea y ensaya la coreografía de la misma
4. Envía las diapositivas al correo gonzalezmarthalu@gmail.com,

TRABAJO FINAL

Partiendo de la GUIA EN FISICO que recibí.

1. Desarrolléla en su cuaderno y envíe las fotografías del trabajo realizado al correo gonzalezmarthalu@gmail.com

2. Para la presentación del video de baile de la REGIÓN ANDINA que seleccionó.

Cree unas diapositivas en el siguiente orden:

- A) Nombre del expositor, curso, colegio
 - B) Portada "Región Andina"
 - C) Breve explicación acerca del folclor de la región ANDINA
 - D) Mapa
 - E) Bailes típicos (nombre en una lista)
 - F) Instrumentos musicales (IMÁGENES CON SUS NOMBRES) con los que se interpreta la canción escogida que bailará
 - G) Baile sobre el que se enfoca la investigación "título"
 - H) Vestuario (HOMBRE Y MUJER) del baile que va a ejecutar
- Ver algunos ejemplos de cómo puede ser la presentación en las diapositivas

<https://www.youtube.com/watch?v=rGfaR6eutE0>

https://www.youtube.com/watch?v=4dZ1K__C7fk

3. Consigue el vestuario correspondiente del baile asignado o en su defecto y según como se facilite, un traje lo más parecido al original de la danza folclórica
4. Pide ayuda a algún miembro de tu familia para que te grabe mientras realizas la coreografía

VIDEO FINAL

El video final debe contener

- A) Las diapositivas de la presentación
- B) Presentación del baile seleccionado con el respectivo vestuario

5. Envía el video terminado (con google drive) al correo gonzalezmarthalu@gmail.com, incluyendo las diapositivas de presentación y la presentación de la coreografía
6. Con este trabajo terminamos el trabajo de recuperación para la promoción anticipada